

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204606

UNIVERSAL
LIBRARY

సు యో ధ న వి జ య ము .

శ్రీ సీతారామాంజనేయ ముద్రాక్షరకాలయందు ముద్రింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1927

సు యో ధ న వి జ య ము .



కర్త

'కోటమర్తి చిన రఘుపతిరావు.

కాకినాడ .

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైటు]

[వెల ఒకరూపాయి .

కృతి.

చ. త్రిశైయునిన్ను గాంచి తన తమ్మునికిం బెనుపంగనిచ్చె
నాజనకుడు పిన్ననాట; మనసారగనన్ బడునై దువ
త్సరాల్ బెనిచి యనంతరంబున దివిన్ బడసెన్ పిన
తండ్రినాకుదా! గనిన సమస్త సంపద లఖండముదం
బుననందఁజేయుచున్ ||

గీ. ఏను పితృవాక్యశాలనాభీష్టుడౌచు
దెగు ప్రతాపసింహుచరిత్ర ధృశ్యకావ్య
గతిని రచియించి కృతినొసంగితిని తల్లి
దండ్రులకు మున్నె జన్మంబుధన్యమొంద.

గీ. జన్మ మొసంగిన పితలను సంస్మరించి
వారి ఋణమును దీర్చగా వలయుగాన
ప్రథమ కృతినే గృతికొనంగి వారిఋణము
చెలంగి తీర్చుచు సంతసించితినిమదిని.

గీ. సంచిపెద్దగజేసిన ప్రేమమూర్తి
కీసుయోధనవిజయంబు నేనుగృతిగ
పరమభక్తి విశ్వాస తాత్పర్యగరిమ
నందఁజేసితి నే హృదయార్పణముగ.

గీ. నన్ను దయతోడఁబెంచె శీతన్నతండ్రి
మమతబోపించె రామ లక్ష్మమ్మతల్లి
కాన వారలకీకృతి నే నొసంగి
ఫిర సుకీర్తుల వారి వర్తింపఁజేతు.

కోటమర్తి చినరఘుపతి రావు.

తొలి పలుకు.

కావ్యములు ద్వివిధములు. శ్రీవ్యములనియు, దృశ్యములనియు సవి పిలువబడును. ప్రబంధాదులు శ్రీవ్యములు; రూపకములు దృశ్యములు. ఆంధ్రీవాఙ్మయము సంస్కృతవాఙ్మయకాలమునకుఁ బిమ్మట నభివృద్ధిలోనికి వచ్చినది. కావున నాంధ్రీవాఙ్మయ మభివృద్ధిలోనికిరాక పూర్వమే సంస్కృతమున శ్రవ్య దృశ్యకావ్యములు పెక్కులు బయలుదేరినవి. మహాకవులు వేనవేలు బయలుదేరిరి. సంస్కృత వాఙ్మయములో శ్రీవ్యదృశ్యకావ్యాదులే గాక, గణిత జ్యోతిషశాస్త్రాదియుత్కృష్ట గ్రంథములు పెక్కులు బయలుదేరినవి.

ఇట్టి సంస్కృతభాషానందర మాంధ్రీభాషగొంచెము ప్రాముఖ్యము నహించినది. ఆంధ్రీభాషమొనటఁ గొంతకాలమున్నను గ్రంథాదులు లేక వాడుక భాషగా మాత్రమే ముగిసి నట్లు వాఙ్మయ చరిత్రములవలన దోతకమగుచున్నది. పదియవ శతాబ్దములోఁ బుట్టిన మొదటి కవి సన్నయభ్యురకుఁడు. ఈతఁడు సంస్కృతభారతమును దెనిగింపఁ బ్రారంభించెను. ఈతని పదపఁబెక్కు కవులు బయలుదేరిరి.

వీరుచాలనఱకుఁ బురాణాదికములఁ దెనిఁగించినట్టులఁ దెలియుచున్నది. కాని, స్వతంత్రగ్రంథములను వీరు రచించుట తక్కువ.

స్వతంత్రగ్రంథములు శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమునఁ బుట్టినవి. కాని యీగ్రంథములైనను వివిధ విధములుగా గాక, నొక్క ఫక్కినే యలరారినవి. అది ప్రబంధఫక్కి. కావుననే యాంధ్రవాఙ్మయమున శ్రీవ్యకావ్యములే గాని, దృశ్యకావ్యములు మొట్టమొదట బయలుదేరిలేదు. ఆంధ్రభాషలో మొట్టమొదటి దృశ్యకావ్యమును క్రీ. వె. 1420 సం॥ ప్రాంతమున వియ్యండ్ల వల్లభరాయఁడను ప్రాచీనకవి క్రీ. శా.భి.రామ మను చళవిధ రూపకములలో నొక్కటియైన వీధినాటకమును దేనుఁగునరచించెను. ఈతఁడు శ్రీనాథుని కంటఁ గొంచెము ముందటివాఁడు. ఇతని తరువాత శ్రీనాథుఁడు కూడ వీధినాటకమును రచించి నట్లు నొక్క ప్రతీతిగలదు; కాని వీరేశలింగముగారు శ్రీనాథుఁడు వీధినాటకమును రచించుట యసంభవమని వ్రాసియుండిరి. ఏది యెల్లుప్పును, శ్రీనాథుఁడు గూడ వీధినాటకమును బ్రతీతి ననుసరించి వ్రాసియుండిన నది రెండవ దృశ్యకావ్యము కాగలదు.

ఈతని పిదప శ్రీకృష్ణదేవరాయల కూతురైన మోహ
 నాంగి, యొకనాటకమును వ్రాసిస్ట్రులఁ దెలియుచు
 న్నది. కొందఱి గ్రంథములను బట్టి చూడఁగాఁ గొం
 దలు నాటకముల రచించినట్లుగాఁ గానబడుచున్నది.
 కాని యాగ్రంథము లిప్పు డెచ్చటను గానవచ్చుట
 లేదు. తరువాతఁ బ్రహ్లాదాది గీతరూప నాటకములు
 బయలుదేఱెను. కాని, యీగీతరూపనాటకము లెవ్వ
 రురచించిరో సరిగ దెలియవచ్చుటలేదు. ప్రస్తుతకా
 లమున, మహామహిమపాద్యాయ పరవస్తు వేంకట
 రంగాచార్యువాఁడగు శాకుంతలము ప్రబోధ
 చంద్రోదయమును నాంధ్రీకరించిరి. పిదపమహామ
 హిమపాద్యాయ కొక్కొండ వేంకటరత్నకవిగారు,
 సరకాసుర విజయవ్యామోగాదుల రచించిరి. అటు
 పిమ్మట వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు, వావి
 లాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు, కందుకూరి వీరేశలింగము
 గారు, వడ్డాది సుబ్బారాయప్రభృతులు పెక్కునాట
 కములను రచించిరి. ఈక్రింద దశవిధరూపకములను,
 అవి రచించిన కవులను నేనెఱింగినకొలంది పేర్కొను
 చున్నాను.

ప్రకరణము:—మృచ్ఛకటికము
 వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు
 తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులు

నాటకములు:—శాకుంతలాదులు
 కందుకూరి వీరేశలింగముగారు
 వడ్డాది సుబ్బారాయణుగారు
 ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులుగారు

భాణములు:— వనంతలవీలాసభాణము
 దేవులపల్లి సృసింహశాస్త్రిగారు

వ్యాయోగములు:—

నరకాసురవిజయవ్యాయోగము
 కొక్కొండ వేంకటరత్నకవిగారు
 మధ్యమవ్యాయోగము
 చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు

సమవాకారము:—రంగరాయకదనసమవాకారము
 కాళ్ళకూరి సాంబశివరావుగారు

వీధి:—కీర్తిడాభిరామము
 వినుకొండ వల్లభరాయణు.
 శ్రీనాథుడు

అంకము, ఛిమము, ఈహామృగము, [తెలియదు]

ప్రహసనము:— కందుకూరి వీరేశలింగముగారు

(వీరిగ్రంథములు లక్షణయుతముగ లేవు)

నాటిక:—కందుకూరివీరేశలింగముగారు

విలాసిక:— మంగతాయి

కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు

పై రెండురూపకములునుపజాతినాటకములకుఁ జేరినవి.

ఇంతియెగాక పెక్కునాటకములుఇంగ్లీషు(English) భాషనుండియు, వంగ (Bengali) భాషనుండియు, హిందీ [Hindi] భాషనుండియుఁ బరివర్తనములు చేయఁబడినవి. ఈనడుమ బయలుదేరిన నాటకములందుఁ బద్యములకంటె పాట లెక్కుడుగ నుంచి గ్రంథముల రచించుచుండుటచే నాగ్రంథములకు విలువ తగ్గినదని నానమ్మకము. ఈపాటలు పారసీకపద్ధతి ననుసరించి వాడుచున్నారు. కావునఁ బ్రస్తుతకవులు పాటలనాటకముల రచించుటలో నిమగ్నులైరి. నటులు వానినిఁ బ్రవర్ణించుటలో నెంతమైన శ్రమఁ జెందుచున్నారు. వాఙ్మయమంశయుఁ బాటలలో నింపివేయఁబడినప్పటినుండియు నాటకముల విషయములో నొకక్రొత్త యాచారము బయలుదేరినది. పాచుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుగారు శ్రీపాదకామేశ్వర రావుగారు

నాటకములపద్ధతిని మార్చవలెనని విశేషప్రయత్నములఁ జేయుచుండిరి. నాటకములయందు గద్యపద్యములేకానిపాట లుండరాదని యొకరును, నాటకములు గద్యాత్మకముగానే యుండవలెనుగాని పద్యములే యుండరాదని వేఱొక్కరును వ్యాసములఁ బెంపొందించుచు వచ్చిరి. వారివారి యాశయములను బట్టి నరసింహారావుగారు-రామాయణనాటకములను బెక్కుయితరగ్రంథములను; కామేశ్వరరావుగారు-చంద్రగుప్త, సోహ్రీబురుస్తుము మొదలైన గ్రంథములను, రచించి భాషాసేవ యొనర్చుచుండిరి. ఈగద్యాత్మకములైన నాటకములపై నొక కొత్తమార్పు వచ్చినది. అది నాటకమంతయుఁ బద్యరూపకముగా వ్రాయుట. ఇది యాంగ్లేయనాటకరచనాపద్ధతి ననుసరించి వచ్చినది. ఇట్టి నాటకములకు మొదట దారి తీసినవారు వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు. వీరు (Julius Ceaser) “జ్యూలియస్సీజరు” అను నాటకమును పద్యముగ వ్రాసియుండిరి. వల్లూరి పద్మనాభరాజుగారు కూడ [Othello] ఒథెల్లో నాటకము గిట్లై తెనిగించిరి. కాని పూర్వకాలములో నిది రుచింపకపోవుటచే, సీగ్రంథముల నాదరించువా రంతగా

లేకపోయిరి. ఇప్పుడు తిరిగి విశాఖపట్టణము, గంజాం జిల్లాలలోఁ బద్యాత్మకములైన నాటకములు బయలుదేరుచున్నవి. కాని వారు నాటకముల గణము మాత్రము ప్రధానముగాఁ జూచుకొని, యతి ప్రాసముల వదలివేసి, రచించుచుచుండిరి.

అట్లు వ్రాయుటచేఁ గవిత్వమున కుండవలసిన లక్షణములు లోపించిపోవుటయేగాక సహజమాధుర్యముకూడఁ గొంతవఱకుఁ జెడినదని తలంచవలసివచ్చినది. నియమరహితమైన చంపకోత్పలమాలికలలో నాటకమును రచించుటకంటె సీసములో రచించిన మిక్కిలి బాగుగ నుండి యుండును. [Blank verse] సర్వసాధారణముగా నాంధ్రములోని సీస గీతమాలికలఁ బోలియుండును. గీతపద్యపాదము చిన్నదియగుటచేఁ బెద్దవిషయమును చెప్పవలసి వచ్చినప్పుడు పాదపూర్ణశబ్దములు బ్రయోగింపకుండ రచించుటకు గొంతెముసనిపట్టును గాని సీసపాదములో రచించిన పాదము పెద్దదిగానుండుటచేతను, విశ్రాంతిగాదుల కెడము బాగుగనుండుటచేతను, నట్టిపాదపూర్ణశబ్దములఁ బ్రయోగింపకుండ రచింప ననువగును.

దీనంజేసి నాటకము పద్యములో నుండుటయేగాక

నియమబద్ధమై శాస్త్రసమ్మతమై యుండునని విన్నవించుచున్నాను.

నేనీ సుయోధనవిజయమును నేకాంక నాటకమును యవన పద్ధతిని (Grecian dramas) రచించితిని. మా మామగారైన బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రులుగారితో భారతవిషయిక ప్రశంసవచ్చినప్పుడెల్ల భారతమందలి ధర్మము కౌరవపక్షమున నున్నదని చెప్పుచువచ్చిరి. అంతియెకాక కురుపాండవవాయ భాగముగూర్చి వారు విపులముగాఁ జర్చించి యలమ బాండవులకు వారసత్వమే లేవనెల్లు రచించియుండిరి. వారివాదములును వాఙ్మూలమును తెలిసికొనిన పండిత భారతమును తిరిగి జాగ్రత్తగా చదువుటచే భారతము ధర్మమందలి నిజమైన ధర్మము విజయము సుయోధనునకే వచ్చినదని దృఢాభిప్రాయుండనై యీసుయోధన విజయమును వ్రాయుటకుఁ బూనుకొంటిని. భారతమునందు మహాభక్తివిశ్వాసములు గలవారికి నాగ్రంథముపై కోపము రావచ్చును. వారికి భారతముపై నెట్టి భక్తివిశ్వాసములుగలవో నాకుఁగూడ నట్టి భక్తివిశ్వాసములే సంపూర్ణముగ గలవని హృదయపూర్వకముగా విన్నవించుకొనుచున్నాను. కాని భారతమునందు

దలి యితివృత్తములోని లోపములఁ గూర్చి ప్రజలకుఁ దెలుపు నుద్దేశముతోడను, విషయమును శాంతముగ గ్రహించి చక్కగ విమర్శించి మంచిచెడుగుల నెల్ల వివరించి తెలుపు పెద్దల యభిప్రాయము లాయా విషయములపై తెలిసికొనవలెనను నభిప్రాయముతోడను నే నీగ్రంథమును రచించి ప్రకటించుటకు సాహసించితిని. ఇందు స్థాలిత్యములేమైననున్న ద్వితీయముద్రణముచందు నవరించు కొందురు. పద్యరూపమున వ్రాసిన నాటకమునకు నాందీప్రస్తావనము వచనరూపమున నుండినబాగుగ నుండదని తలఁచి నీసమాలికగ దానినిఁ గూడ రచించితిని.

రాజమహేంద్రవరము.

17-7-1927

విధేయుఁడు
కోటమర్తి చివరఘనపతిరావు
గ్రంథకర్త

పీఠిక .

ఈ శతాబ్దములో నాంధ్రసారస్వతాభివృద్ధికలిగినదో లేదో నిర్ణయించుట కింకను వలచుపడదు. కాని తాహిత్యచరిత్ర కొక నూతనయుగము ప్రారంభమయిన దనుమాట సత్యము. భాషావిషయములో స్వతంత్రత కావలయునను వాద మింకను సంపూర్ణముగ నిదోషధమని నిర్ణయింపఁ బడకపోయినను నాంధ్రీయువకు లెల్లరు స్వతంత్రతయే వాంఛించుచున్నటులు కన్పట్టుచున్నది. కథలు, నాటకములు, గేయములు, పద్యములుకూడ గ్రామ్యమున ప్రస్తుతము వ్రాయఁబడుచున్నవి—వానినే ఎత్తమానాంధ్రీ ప్రపంచముపొగడుకొనుచున్నది—వానినే పాఠకులు తదేకదీక్షతో బఠించుచున్నారు.

దీనికి కారణమొకటి కావలయును. ఏ సారస్వత చరిత్రఁ బరీక్షించినను మనకు మూడు విభాగములు స్పష్టముగా గోచరించును. ప్రథమమున నిర్దుష్టము. సభాక్షణము మృదువునగునైలి. శైలికిఁదగియుండు భావములు. ఇయ్యది రూంధ్రీసారస్వతమున నన్నియభట్టారకునితో ప్రారంభమైనది. ఆంగ్ల సారస్వతమున స్పెన్సర్, షేక్స్పియర్ (Spenser &

Shakespeare) తోఁ బ్రారంభమయినది.

రానురాను కవులు మృదువగునై లిని విడిచి కవిస
సమాసములు క్లిష్టాన్వయములు కూర్చుటలో తమ
నేర్పు ప్రకటించువారు. ఇది మనభాషలో ప్రబంధ
కవులతో ససఁగా నించుమించు శ్రీనాథునితోఁ బ్రా
రంభమయినది. ఆంగ్లమున మిల్టన్ (Milton) తోఁ
బ్రారంభమయినది. శ్రీనాథుఁడు రచించిన భీమేశ్వర
పురాణమును మిల్టన్ రచించిన పేరడైజ్ లాస్టు
Paradise Lost ను మరమొక్కసారి పరికించితిమేని
భాషాభేదము కానవచ్చినను నైలిభావములు నొక్క
విధమున గానవచ్చును. శ్రీనాథునిభీమేశ్వరఖండ
ములోని:—

కుక్షి ప్రోద్భవనిష్ఠురక్షుదితదుష్క్రూధాంధకారంబునన్
చక్షుల్ రెండును చిమ్మచీకటులుగా

..

... ... శతభా భిన్నంబు గావై చినన్.

యును, మిల్టన్ Paradise Lost లోని:-

.... Satan stood,
Unterrified and like a Comet buried
That fires the length of Orphiuchus huge

In the arctic sky and from his horrid hair
Shakes pestilence and war —

లును సజ్జాని యెదుటఁ జదివినను సామ్యము గ్రహిం
పకపోడు.

ఇంక మూడవ భాగమున భాష పూర్వకాతన్యము
వదలి యపూర్వపతనము నందును. ఇందులకు మన
యుగమే సాక్షి. ఈ యుగమున పూర్వకపులు రచిం
చిన ప్రబంధమునంటి దొక్కటయిన రచింపఁబడలేద
నుమాట సత్యదూరము కాఁజాలదు. ఎంకిపాటలు, జో
లపాటలు, నీలపాటలు యిట్లై పాటు పోటు మనసారస్వ
తనముద్రమునకు గలుగుచున్నవి.

ఇన్ని ఖండకావ్యములు, పూర్ణకావ్యములు, గా
మ్యకధలు, గాంధిక నాటకములు నివి యవి యననే
ల సర్వగ్రంథములును వెట్టియో మొట్టియో వ్రా
యఁబడుచున్నను మన భాషలో విమర్శనభాగము
చాల తక్కువయిపోయినది. ఎవరో యొకపండి
తుఁడు నిష్పక్షపాతబుద్ధితో నే విమర్శననైన వ్రాసి
నను నయ్యది ప్రచురింపఁ బడుటకే దుస్సాధ్యమగు
చుండ నింక దానిఁజదువు వారెవరుందురు? విమర్శన
క్లిష్ట గౌరవమే జరుగుచుండు నెడల కొలఁదికాలము

లో విమర్శన మనభాషలో నుండదనియే చెప్పవచ్చును. పోప్ అను నాంగ్లకవీశ్వరుడు, ఎస్సేఆక్ క్రిటిసిజమ్ (Essay on Criticism) అను దానిలో:—

“ A perfect judge shall read each work of wit
With the same spirit that its author writ”

అని లిఖించి యున్నాడు. బహుశః ఆంధ్రీవిమర్శన లంతగా వ్యాప్తి సందకపోవుటకు నారి పక్షపాతబుద్ధియే కారణమేమో ?

భాషాస్వాతంత్ర్యమే కాని భావస్వాతంత్ర్యము ఆంధ్రము సందంతగాఁగానవచ్చుటలేదు. ఒకయుదాహరణమిచ్చెదను. విధవావివాహములు సలుపవలెనని యిప్పుడెల్లరును ఘోషించుచున్నారు. ఆనంస్కారము బోధించుచు ననేకకథలు గ్రామ్యమునను గ్రామిణి మునను ననేక పత్రికలయందు వ్రాయఁబడుచున్నవి. వానిలో జాలవఱకు గ్రామ్యము లోనే వ్రాయఁబడుచున్నవి. కాని చిత్రమేమన నొకరును కొత్త విధమునవానిని బోధింపరు. ఎల్లరును వ్రాయు వస్తువు (Plot)నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

“ఒక బ్రాహ్మవివాహము. వరునిమరణము. వధువు అర్జునము. పన్నాళ్ళకుఁ జూనము. విలాపము. ఆత్మహత్యయోలేక బెంగవలన మరణమో?”

ఇదియేవస్తువు. దీనిని వేజూచినంతవఱకు నెన్నియో కథలలోఁజూపింపఁగలను.

ఈయదాహరణమెందులకిచ్చితి నన మన భావా స్వాతంత్ర్యముఁ జూపించుటకొఱకు. ఏదియోపద్యము జూచుట దాని ననుకరించుచు దానికన్న పేలవముగ మఱియొకదానిని వ్రాయుట. కథావిధానమును గొనుట- అట్లే రెండవదివ్రాయుటయే కాని యేదైన విషయముఁ దీసికొని దానిని స్వతంత్రముగ నాలోచించి నూతన భావములు వ్రాయుటలేదు. భావములలో నంతగా స్వతంత్రత కన్పింపకపోవుటచేతనే యీ యుగమున సారస్వతాభివృద్ధి కలిగినదా లేదాయని మొట్టమొదట నేను సంశయింపవలసి నచ్చినది.

పూర్వగాథలను స్వతంత్ర బుద్ధితో యోజించి రచించిన గ్రంథము లెన్నటికైనను మనభాషయందు బయలు దేరునాయని నేను తలపోయుచుండ శ్రీరఘుపతి రావుగారు తమ సుయోధనవిజయమును జదివి వినిపించిరి. ఆంధ్రలోకమునకిట్టి కావ్యము లపూర్వము లొటచే నద్దానిని సమగ్రముగ నిచటవిమర్శించుచున్నాను.

జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణుడగు శ్రీకాశీభట్టబ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారియల్లుడగు శ్రీకోటమర్తి చిన్నరఘుపతిరావు గారాండ్ర లోకమునకుఁ జిరపరిచితులు. వీరు మనుచరిత్రము, ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, శశాంకవిజయము, మున్నగుప్రబంధములకుఁజక్కని పీఠికలువ్రాసి యాండ్రలోకమునకు విమర్శకులుగను, ప్రతాపసింహ వ్రాసినాటకకర్తలుగను పరిచయులయియె యున్నారు. ఈ సుయోధనవిజయమును నూతనముగరచించి చిత్తరంజన్ పత్రికలోఁ బ్రకటించియేయున్నారు.

మాత్యు ఆర్నాల్డు Poetry is a criticism of Life అని కవిత్వమును నిర్వచించియున్నాడు. దీనికనేక వ్యాఖ్యానకర్తలనేక యర్థములఁ దీయుచున్నారు. కాని సాధారణముగ కవిత్వము మానవజీవితముతో సంబంధమత్యంతము గలిగినయొకకళయని చెప్పవచ్చును.

ఈ యుగమునరామాయణభారతాదిపురాణములఁ జదివినచో నందందు మనకు మానవాతీతములు, నమానుషములునగు కొన్ని విషయములు కన్పట్టెడివి. కాని మనమొకదానినిఁ గూర్చి యాలోచింప వలసియున్నది. పూర్వయుగమున జీవించిన మానవులకు, వర్ణింపఁబడిన కృత్యములమానుషముగ కాని మానవాతీత

ములుగ కాని తోచియుండకపోవుటచేతనే యట్టివి
వ్రాయుటకును పఠించుటకును కారణము గల్గినదేమో?

ఏమయిననేమి? పురాణగాథలు పఠించినచో నం
దందు గల శూరవీరవరులచరిత్రలు చదివి వాని
నాదర్శముగ గొని మనముకూడ సత్తే చరింపయత్నిం
చుట మాత్రమే మొక ముఖ్యవిషయము. భారతములో
సనేక వీరులచరిత్రలు వర్ణింపబడినవి. దానవీరుఁడు,
దయావీరుఁడు, ధర్మవీరుఁడు, మున్నగు వీరభేదములు
నిందుఁగాననయ్యెడివి.

ఇక భారతముం గూర్చి ప్రజలలోఁ బ్రస్తుత మ
నేక వాదములు ప్రబలియున్నవి. సాధారణముగ పాం
డవుల ధర్మపరతవలననే జయముకలిగినదని యందఱు
సనుకొనుచున్నారు. ఈభావము మూఢజనుల మనస్సు
నుండి తగినన్ని కారణములఁ జూపించియైన మరల్చు
సాధ్యముకాదు. సహేతుకముగనున్న వాదము జ్ఞాన
మున్న ప్రతిమనుజుఁడును నొప్పుకొని తీరవలసినదే.

టెన్నిసన్ (Tennyson)

Old order changeth yielding place to new
Lest one good thing should corrupt the whole
world

Morte de Arthur

అనివ్యాసియున్నాడు. ధర్మరాజాదుల ధర్మమెంతవఱకున్నదో సుయోధనాధు లెందువలన నోడింపబడినో సుయోధనవిజయ గ్రంథకర్తలమూలాగ్రముగ నాలోచించి చక్కని గ్రంథము నాధ్యలోకమున కర్పించుకొనియున్నారు.

❧ ఇతివృత్తము ❧

సుయోధనవిజయమునం దితివృత్తము స్వల్పము. ద్వైపాయనహ్రదప్రాంతమున తొడలు విఱిగి పడిన సుయోధనుడు కడపటి మాటలుగా చెప్పటయుతన్న దానమర్థించు కొనుటయు మాత్రమే యితివృత్తమునందు ముఖ్యాంశములు.

నీయంత్యవాక్యముల్నే వినఁగోరితి

ననిపల్కితివి యిదెమూలకింపు

మని సుయోధనుడు శ్రీకృష్ణునితోఁ జెప్పటమొదలిడి భారతయుద్ధము కృష్ణునివలననే ప్రభవించినదనియు కృష్ణునివలననే పాండవులకు జయము కల్గినదిగాని వారిప్రజ్ఞవలనఁగాదనియు ధర్మరాజు—

నాచేతనోగాక నీచేతనోభువి

భరణంబుగ్రహించు బ్రదుకెగాని

భుజబలమ్మున నీశాత్రవుల యుద్ధతోడి కల్పితెచ్చు

కొనలేడనియు వచించినాడు. అంతట తానుపడిన సుఖములఁ దలపెట్టినాడు. ఇచ్చట వాక్యములు నిజముగ రసోద్భూతములై యున్నవి.

జనుల నాజన్మాంతమును నేచుకారాజు

నై యేలిమన్నన లందుకొంటి

దుర్మదశాత్రవదోర్బలగర్వని

ర్వాపణంబొనరించి ప్రతిభఁగంటి

నని తానిహలోకమందు పడిన సుఖములు శౌరవమును విలిపించినాడు. స్వర్గలోక సౌఖ్యమచభవింప నమకట్టుచుంటినని తెలిపినాడు.

కృష్ణుడైవచ్చి యధగ్మమెల్లయినను జయింపఁబడవలెననియు కాపున సుయోధను నెన్నియెలా మా యోపాయముల చేతనైన మణియింప వలసివచ్చినదనియుఁ బ్రశ్నోత్తరమిచ్చుట యేకాక సుయోధనుని యక్రమకృత్యము లొక్కటొక్కటిగ పేర్కొనినాడు. అవి 1. భీమునకు విషమిచ్చి చంపయత్నించుట 2. మాయజూదమాడుట 3. పాంచాలినీడుట 4. పాండవులచే వనాశ్శాత వాసంబులు చేయింపించుట.

ముఖ్యముగా నెల్లప్పుడును ప్రతివారును ధార్తరాష్ట్రీల యన్యాయముల కివ్వయే యుదాహరణములు

గా నిచ్చుచుందురు. కావున కవియు వీనినే తీసికొని
యందెంతవరకు సత్యమున్నదో కనుగొన యత్నించి
నాడు.

సుయోధనుడు శ్రీకృష్ణునకుఁ దగిన సమాధాన
మీయ సంకల్పించుకొని ముందు

పక్షపాతంబుచే వర్ణిల్లదునిజంబు

పక్షపాతికెట దృక్పథము వేఱు

కావున శ్రీకృష్ణుడు పాండవపక్షపాతియే యైనను
నా పక్షపాతమొకింతసేపు కట్టిపెట్టి సత్యాన్వేషణ మొ
నర్పమని ప్రార్థించి భారతవర్షమును బాలించెడి ప్రభు
వులేకపోవుటచే వ్యాసమహర్షిని బిలిపించి యతనివలన
సంబింక సంబాలిక దాసీలకు గ్రామముగా ధృతరాష్ట్ర
పాండురాజు విదురులు కలిగిరనియు విదురుఁడన్యయో
నిజుడు కాన నతఁడు రాజ్యానర్హుఁడై నాడనియు పాండు
రాజునకుఁ గూడ పాండిమమువలన రాజ్యాస్థిత నశించె
ననియు నయ్యెడ ధర్మవేత్తలు ధృతరాష్ట్రుఁడగ్రిజన్ము
డుకాన నతనినిఁ జక్రివర్తిగ నియమించి పాండురాజును
సైన్యాధిపతిగ నొనరించి వారనియును నందువలనఁ
బాండురాజు ధృతరాష్ట్రుని కనేకదేశములఁజయించి ధన

ముఁజేకూర్చెననియుఁ జెల్పెను. తరువాత పాండవులు
పాలు పంపులని బాధింప మొదలిడిరనియు

కలకాలమునచుండి కౌరవరాజ్యంబు

పాలుపంపులులేక ప్రిబలుచుండె

ననియు నవిభక్తరాజ్యములోఁబాండవులుపాలుగోరుట
యధర్మమనియు సంతియేకాక

... .. పాంచునృపతి

యే గోరలేనట్టి యీరాజ్యభాగంబు

పాండవుల్ గోర నద్వర్తనంబె?

యనియు వృచ్చించినాడు. అంత సహదేవుఁడు వీనికి
మికాని భీమునెంచులకు బాధింప వలసి వచ్చిన దని
యడ్డుతగులును.

అద్దానికి సుయోధనుఁడు సయ్యాటలను వంకతో
ధార్తరాష్ట్రులనెల్లరిని భీముఁడు బాధింప మొదలిడెనని
యు మానమే ధనముగాఁగలిగి యుత్తమక్షత్రియుఁడై
న తనకిది సహ్యముకాదనియు నందుచేతనే భీమునిఁ
జంపయత్నించిననియు సమర్థించుకొనును. ఈవిషయ
ముంగూర్చి ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక రుధిరోద్ధారి
ఆశ్వయుజ పుష్యమాసపు సంఖ్యలో పెండ్యాల
వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిట్లు విఖించియుండిరి.

‘ఈ దుష్టచేష్టలు చేయునాటికి భీమునికి 16, 15 సంవత్సరములకుఁ దక్కువ యుండదు’

ఈ వ్యాసమును ఖండించుచు మల్లాది రామకృష్ణ చయనులు గారిట్లు సమర్థించిరి:—

ఏవం సభార్తరాష్ట్రాశ్చ స్పర్థమాహోవ్యకోపరః

అప్రియేతిష్ఠదత్యంతం బాల్యాన్నదోహచేతసా”

ఈ విధముగా వ్యకోపరుఁడు బాల్యముచే దుర్యోధనాదుల కప్రియ మాచరించెను గాని దోహబుద్ధి చేతగాదు అని భారతమునందు కలదు. ద్రోహబుద్ధి చేతనే యహిత మాచరించెనని వీరువ్రాయుట యసంగతము” కాని, భీముఁడును సుయోధనుఁడును సమాన వయస్కులని భారతము చెప్పుచున్నప్పుడు సుయోధనుని చర్యలు కూడ బాల్యచేష్టలేక కాఁగూడదు? అతనిచర్యలకు ద్రోహబుద్ధి నారోపింపవలసిన కారణమేమి?

మత్రిము రమారమి పదునారు సంవత్సరములు గలవానికి పరులను బాధింపఁ గూడదను జ్ఞానము రాదాయనునది నిచారణీయాంశము. అదిగాక—

కర్మమేమిదికి సాక్ష్యంబొసంగును కర్మ

మరయ పొక్కునకు సాక్ష్యంబొసంగు

కర్మంబునకును సాక్ష్యంబులేదిక కాన

కర్మంబుచే నరు గనగనగును.,

అని శ్రీరఘుపతిరావుగా రొక సందర్భమున వ్రాసి
నట్లు భీముని దుశ్చేష్టలే యితని దుర్బుద్ధికి సాక్ష్యము
లనుటకు సందేహములేదు.

నకులుండంత ధర్మరాజును యువరాజుగా జేయ
ధృతరాష్ట్రుడు సంకల్పించుకొనినప్పుడు సుయోధనుని
నీవేలయట్లు తగిలితివో తెల్పుమని యడిగెను.

దానికి ధృతరాష్ట్రున కారసపుత్రుడగు, దాసనియు
నందుచే యువరాజుపట్టాభిషేకము తనకు జరుగవల
యునే గాని యిశ్వరులకు హక్కులేదనియు పాండు
రాజు నాస్తికంతకుధర్మరా జధికారియనియు నుడివెను.
లాక్షాగృహ దహనవిషయ మర్జునుడపగ సుయో
ధనుడు—

పగగల్గువారలు ప్రబలుచుండెదరేని

సామున్నయింటిలోఁ బ్రబలుటెయగు,

ననియు చివరకు నిష్ప తగిల్చినవాఁడు భీముడేయని
యు వాక్కుచున్ను.

ఇక మాయజూదమును గూర్చి జూదమునకు
ముందు పాచికలు శోధించుకొనవలసిన బాధ్యత

పాండవులయందే యున్నదనియు, ఓడి పోయితి నని ధర్మజుడే యొప్పుకొనియెననియు, ఒకయాటనోడిన తరువాత నూరకొసక చివరంటనాడుట ధర్మజునితప్పి దమాననియు వాక్రుచ్చెను. ఇంతియే కాక—

“అటగెల్చిసదాను సఖిలరాజ్యంబుల

గృహియించియేలుకో గలఁడెయపుడు?

అని సుయోధనుడు వైచిన ప్రశ్న ప్రశంస నీయము. ఏలన సత్తవ్యసనంబులలో నొక్కటియగు జూదంబునం బాల్గొనుటయే ధర్మజసుయోధనులలోపము. అట్టియొక బందెములు వైచుకొని ముగిరరాజ్యమొక గుహరించినలెనను సమాచోహచింతా వేకులయింపుడు ధర్మరాజేవిధమున సుయోధనుకంటె ఘనుడో ?

ద్రౌపదిగూర్చి యామెజన్మవృత్తాంతముం గూర్చియు చక్కగఁ దెలుపఁబడి యామె నింద్యచరిత్రయని నిరూపించఁబడినది. ఈమె ప్రవర్తనాదికములు వేటొకదో విపులముగఁ జర్చింపఁబడినవి గాన నిటఁబేర్కొనలేదు.

(Greek Tragedies.)

-యననకష్టాంతనాటకములు : సుయోధనునిదయము-

ఈ నాటకము సాధారణ నాటకములనంటిదికాదు.

ఏకాంక సర్వసీస నాటకము. ఇట్టి నాటకములు పూర్వము యవనకవులగు (Euripides, Sophocles and Aeschylies) యూరిపిడీజు, సోఫోక్లీజు, ఈస్కలసు వ్రాసియుండిరి. వారికష్టాంత నాటకములు (Tragedies.) అన్నియు నీమాదిరివే.

యవనకష్టాంతనాటకములందు స్థానకాలకథా సంధర్భసామరస్యములు (Unity of place, time and action) అని సామరస్యత్రయము (Three Unities) కాననయ్యెడివి. ఆనాటకమేదియో యొక్కప్రదేశము ననే జరుగవలయును. ఇదియే స్థానసామరస్యము. (Unity of place) ఒక్కదినముననగా నిరుపదిన్నాలు గంటలలో జరుగనగు విషయములు మాత్రమే యందుబ్రదర్శింపఁబడవలయును. ఇదియే కాలసామరస్యము (Unity of time) కథాసంధర్భమంతయు నొక్కయంతమునకు (End) రావలయునంతియే కాని దేనికది విడిపోయినట్లుండకూడదు. ఇదియే కథాసంధర్భసామరస్యము (Unity of action) యవనులు (Grecians) సామరస్యత్రయమును ముఖ్యముగా జూచెడి వారు. ఈ లక్షణములన్నియు వేత్వేతిపరికించితిమేని యీసుయో

ధనవిజయమునందు కాననగును. ఈనాటక మొక్క
ప్రదేశముననే జరిగినది. ద్వైపాయన హృద
ప్రాంతమున. ఇదిజరిగిన కాలము కొన్ని గంటలకన్న
నెక్కువ కాదు. కథాసామరస్యమును పూర్ణముగ
నున్నది.

సాధారణముగా యవననాటకములునిర్వచనముగ
(Blank Verse) లో వ్రాయఁబడుచుండెడివి. సు
యోధనవిజయముకూడ నిర్వచనముగ వ్రాసినముగ
వ్రాయఁబడినది. మచ్చుకొన యవన పద్యతీర్థవాచక
బడిన నాటకమును, సుయోధనవిజయమును, దీసికొని
సుయోధనవిజయము లోని యవననాటకలక్షణములు
బరిశీలించుము.

మిల్టన్ [Milton] విశ్వప్రయత్నములుచేసి యవన
పద్యతీర్థ వ్రాసిన సామ్సన్ అగొనిస్టీసు [Samson
Agonistes] ను తీసికొనుడు. శ్రీరఘుపతిరావుగారి
సుయోధనవిజయమును తీసికొనుడు. ముఖ్యముగా
మనకు గోచరించువిషయముల నిటనిచ్చుచున్నాడను.

సామ్సన్ మహాబలశాలి. ఆయుధవిద్యా ప్రవీ
ణుడు. కాలవశమున పగతులకు జిక్కియు శత్రు
పులందునుమాడఁగలిగెను. కాని యట్లు శాత్రువధంజ

నం బొనరించు సమయమున తాను మరణింపవలసి వచ్చినను వెనుదీయలేదు—సుయోధనుడు మానధనుడు. గదావిద్యావైభవ సంపన్నుడు, అతడును కాలవశమున శత్రులచే జలుండయ్య శత్రుభంజనంబొసరించి దివి కరిగి స్వర్గసౌఖ్యముల సనుభవింపగలిగెను.

→ పాత్రోచిత్యము ←

ఈ కథకంఠకును మూలము సుయోధనుడు. తరువాత షుఖ్యమగు పాత్ర ద్రౌపది. సుయోధనద్రౌపదుల పాత్రోచిత్యప్రదర్శనము మాత్రమే యిందు విపులముగ జర్చింపబడినది.

సుయోధనుడు:—మానమే ప్రాణములుగఁ జూచి కొను సుయోధనుడు తగిసిరితిని వర్జింపఁబడినాడు. తెగి పడిన నేమి? మానముమాత్రము వర్జింపలేదు. ప్రాణములను ధర్మయుద్ధమునఁ గోల్పోవుచుకూడ సమ్మోచధనుడు తనకృత్యములెల్ల యనింద్యములు, అగర్హ్యములునని నిరూపింపఁ గలిగెను. బ్రతికినన్నాళ్ళు సుఖములఁబడసి యథేచ్ఛగ సరివర్గమదేభకంఠీరవుగ మెలఁగినాడు. ప్రాణముల్గోల్పోయి స్వర్గముగొనినట్టి మహాచక్రవర్తి సుయోధనుడు. దుర్దమపరాక్రమోద్బంధ వాహినీనాయకుడు సుయోధనుడు. ఒక్కజైయుం

డియు నై దుగురి పాండవులలో భీమునిమాత్రమెయెన్ను
కొనినధీరవరుడు. తక్కువవాడగుచోతప్పకసకులునో,
సహదేవునో, ధర్మజునో గదాయుద్ధమునకు రమ్మని
యోడించి యుండును. కానిమానమాత్రప్రాణియగు సు
యోధనుడటు చేయలేదు. మానమో? పౌణమో?
ఏది? సుయోధనునకు మానమె ప్రధానముగఁ గన్పట్టి
నది. అందులకె గదాయుద్ధమున తనతోసమానుడగు
భీముని మాత్రమే పిల్చియన్యాయయుద్ధమున నాత
నివలన జయింపఁబడెను.

ద్రౌపది:—ఈమెను చిత్రించుటలో కవి తన తర్క
చాతుర్యమెల్లఁ గనపరిచినాడు. ఈమె నృత్యంతమం
తయు సుయోధనునిచే కవి యిట్లు చెప్పించినాడు.
సుయోధనుడు ద్రౌపదిం గూర్చినకథను చెప్పటలో
స్వారస్యము కలదు.

ద్రౌపదికి స్వయంవర మాచరింపఁ దలచి ద్రుప
దుండఱుల రాజన్యఁ బిలిచెను. బ్రాహ్మణవేషము
లతో మీరు (పాండవులు) స్వయంవరమునకు రాఁగ
క్షత్రియార్హముగ మేము (ధార్తరాష్ట్రీలము) యేగి
తిమి. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రముఁ గూల్పగా ద్రౌప
ది పూలమాల నర్జునుని కంఠమం నుంచెను. అట్లు

అర్జునునికి భార్యయైన ద్రౌపది పాలుపంపక మయి
నది. ఏదేశమందును నిట్టి యాచారము లేదు—మో
హవిభ్రాంతులై యర్జునుని భార్యను మీరెల్లరు పరి
ణయము చేసికొనిరి. ఇది యధర్మము. ఏలన ?

మత్స్య యంత్రంబును మరి మీసహోదరు
లొకసారి కట్టికే యుర్వీబడగ ?
పుష్పమాలలగొంచు పూజోడి యొకసారి
యేవురి గళములనిడెనె యపుడు ?
దోషదినిడనెంచు దుగ్ధదరాజేంద్రుండు
పంచపాండవులకుపడతి నిడెనె ?

యనికవిప్రచ్చించినాడు. ఇట్టిసందర్భమున నాకాం
తను మీరెల్లు గైకొనిరని యడిగెను భిక్షయని మీ
తల్లితో నసత్యము చెప్పిద్రౌపదినిఁ బంచుకొనిరి. కాని
భిక్షగానిడె నొక్కొక్క వెలఁదిని మీమామ
బిచ్చంబుగామీరుఁ బెచ్చుకొనిరె ?
యనిగెల్చి తెచ్చినయతివ భిక్షంబా నె?
మనుజుల భిక్షంబుమహినిఁ గలదె ?

అయిదుగురుకును కాంతనిచ్చుటకు దుగ్ధదరాజు
సమ్మతింపనప్పుడు జ్యేష్ఠులగు ధర్మభీముల కుద్వాహ
మైనగాని యర్జునునికి కాఁగూడ దని సాకుఁ గల్పించి

యేవురు వివాహమాడిరి—అదియుఁగాక ద్రోణుని
పథియించు శూరుని భార్యయగు కుమారి దుశ్శపదున
కీశ్వరుని వరమున జన్మింప నామె నైదుగురును బెం
డ్లాడుట యధర్మము కాదా?మఱియు.

దై వనిర్దోషంబు తప్పె నీనాటికి
పురుషప్రయత్నంబు భువిని గెల్పె

ఇక ద్రౌపది పూర్వవృత్తాంత మరయుదము. పూ
ర్వజన్మములో ద్రాపది మాద్గల్యుని భార్య. అతఁడ
ధిక రోగార్తుఁడై నపుడు పరిచర్యలుచేయు ద్రౌపదిని
వరము కోరుకొమ్మన కామభోగంబులంగోర నతఁడా
మె కోర్కెదీర్చి దివికేగె. కాని యామె యీభో
గంబులందృష్టి కాంచలేదు. రెండవ జన్మంబున—

కామంబుదీర్చెడి కాంతునికయి

యీశునిఁబ్రార్థింప నెసగెను. ...

తుచ్చకామభోగము కొఱకేకాంతయు నెన్నడును
ఈశ్వరునిఁ బ్రార్థింప లేదు. ఈ మానిని ప్రార్థన విని
ఈశుఁడు ప్రత్యక్షముకాగ సంభ్రముతోఁ బతి-పతి-
పతి యని పలుమారులు పలవించెను. అప్పుడు శివుఁడు

కామాంధురాలై నకాంత యీమెయటంచు

వనితకు వలసిన పతులనొసఁగె

దానిచే మీరలు తన్వికీబతులైరి

కాంతకామార్తిని గడవఁబెట్టె.

చౌవదిని సభకు దీసికొని రమ్మని నవ్వు డామె
ఏయుగంబులందు నెట్టి దుష్కితవుండు అని భర్తను
దుష్కితవునిగా జేసివైచినది. మఱియు,

మున్నునన్నోటు వడి మఱి తన్నునోటు

వడియెనో తన్నుము నన్నోటువడి విభుండు

గ్రన్నున నన్నోటువడియెనో యన్ననాకు

నెఱుంగఁజెప్పము

అని ధర్మసందేహము (Law Point) తీసుకొని
వచ్చినది. ఈ ధర్మసందేహము ప్రత్యుత్తర మీయఁ
దగినదియే యైయుండినయెడల సభలోనున్న ధర్మ
విదు లేరును ప్రత్యుత్తరమీయరో? ఒక్క వికర్ణుఁడు
మాత్రమే యీపనికేల పూనుకొనెను? భీష్మాదులు
నిజముచెప్పటకేల జంకవలయును? అట్లొనర్చినగాని
వారిపొట్టగడువదాయేమి? మఱియు నీమె గుణముల
నుగ్గడించుట కిక నొక్క యదాహరణమిచ్చెదను. శ్రీ
కృష్ణుని రాయబారము వ్యర్థమై వెడలిపోవుచున్నప్పు
డితఁడు కర్ణుని బిల్చి పూర్వవృత్తాంత మెఱింగించి

ఏనో నిన్ను సామ్రాజ్యంబునకు సభిషిక్తుంజేయుదు.

మహీ చక్రంబేలుమని చెప్పి

కం॥ పాంచాలరాజపుత్రీయు

సంచితముగ నిన్నుబొందు నాటవవరుసన్

సంచిత పుణ్యుడ వీవొక

యించుకయును వేటుసేయ కేతె మ్మొలమిన్.

అనిప్రార్థించినాడు. దీనివలన ద్రౌపది యేవురు భర్తలనే కాక యధికభర్తలఁ బడయుటకు సిద్ధముగనే యున్నదని తేలినది.

వికర్ణుఁడట్లనె. జూదంబు వేటయు'పానంబు బహు భక్షణాసక్తియు దుర్వ్యసనములు. వానికింజిక్కి పాండవాగ్రజండు పాండవుల కందఱకు సాధారణ ధనంబయిన పాంచాలినిఁ బణంబు నేసెంగావున ద్రౌపది యధర్మవిజిత. దీనికి కర్ణుఁడట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చినాడు.

ధర్మజండు దనసర్వస్వమునొడ్డి యోటువడినప్పు డిదిదానికి వెలితికాదు కావున ధర్మవిజితయ. అట్లుగాని నాఁడీపాండవులిందఱును విజితగా నేలయొడంబడుదురు. మఱి యేకవస్త్రయైయున్న దీని సభకుందోడ్కొని వచ్చుట యధర్మంబంటి. భార్యకు నైవాధిష్టితుండయి

నభర్తయొక్కరుండ. ఇదియనేకభర్తృకగావున బంధకీ
యనంబడు.

కర్ణుడుచెప్పిన పల్కులలో నధర్మము కాని యస
త్యము కాని యున్నయెడల భీష్మద్రోణ విదురులును,
పంచపాండవులు నూరకొనియుందురా? దీనికిదగిన
ప్రతిభుత్వరమిచ్చియె యుందురు. కాని కర్ణమాటల
కొక్కరై న నెదురుచెప్పలేదు. అదియుంగాక, ధర్మశా
స్త్రుంబందు ధర్మజుండెక్కడోద్రావదియెక్కుడో ధర్మ
రతుల కెఱుగంగరాదొక్కొ? యని శ్రీరఘుపతిరావు
గారు వేయించినప్రశ్న బహుశ్లాఘనీయముగ నున్నది.
మఱియు మయసభలో సుయోధనుడు క్రిందఁబడిన
పుడు కరుణార్ద్రహృదయముతోనుపచారము లొన
ర్పవలయునుగాని పకపకనవ్వుచువినోదముగాఁ జూచు
ట నింద్యమనియు

అరయదు మఱదిగా నతివ యాసభఁగాన

నాయింతి బూజింపనగునె సభను

ఆమెకు నే నెంతయాస్తుండనో నాకు

నామెయు నెంతయేయాపురాలు

అనియు నప్పటి పరాభవమునకుఁ దగిన ప్రతీకారము
తనసభలో నామెకే జరిగినదనియు— జూదమయినతరు

వాత సభలోనికిఁ బిలిపించినప్పుడు రాకయుండెననియు
తీసికొని వచ్చునపు డధోనీవియై యున్న యామె
వస్త్రము క్రిందఁబడినదనియు వచించెను.

ధర్మజుడు:— ఏమియు చేతకానివానివలె నితఁడు
చిత్రింపఁబడినాడు. ధర్మజుడనువేరు సధర్మజుడని
మార్చిప బాగుండునని సూచింపఁబడినది.

తివిరి బాణంబు సంధింపలేక
మిన్నకుండినయప్పు మెలతపై నాసచే
యర్జునుండాయంత్ర మనిని గూల్చె
నానాతి గ్రహియింప నందఱుసిద్ధమాటచేత ధర్మజుని
మోహంధత స్పష్టముగ గానవచ్చెను.

ఇతఁ కృష్ణుడు:—

అచ్యాయపథమున సధికులజేసి మి
మ్మతఁడు దుష్పథగామియై చెలంగె
కావునఁగృష్ణుని గణుతింపరెవ్వరు
మీరలు మఱియు మీవారె కాని.

ఈగ్రంథకర్తశ్రీకృష్ణుని నొక యవతారపురుషునిగఁ
దీసికొనలేదు. ప్రతిభావంతునిగను, రాజనీతిపరునిగను
తెలిసినాడు. కృష్ణుండుజెప్పిన గీతల నటులుంచి తాజ
కార్యదురంధరుడైన కృష్ణుని మానవమాత్రునిగ దీసి

కొనిఁ కవి కృష్ణునిరాజకీయజీవితము విమర్శించి
యున్నాడు.

దానివలననే యతనికి దేవత్య మారోపింపఁబడినద
నియు సతఁడు పక్షపాతియనియు సభిప్రాయపడినాడు.
విమర్శకు లీ విషయము పరిశోధించి సత్యముఁగల్గొనెదర
నితలఁచెదను. కృష్ణుఁడొకరాజకీయవేత్తగ వర్ణింపఁబడి
నాడు. అతఁడే రాయబారము నెటులై న పాడుచేసి సంధి
కునర్పక యెక్లొయుద్ధము జరుగునట్లు ప్రేరేపించినాడు.
రాయబారియై వచ్చినపుడు కార్యము శాంతముగ
సాధించుకొనవలెగాని తొందరపడి పల్లదములు వచ్చి
కార్యముఁజెడఁగొట్టుట రాయబారికి దగదు. అదియుఁ
గాక యాదిచుండి యంతమునకును శ్రీకృష్ణునికి సు
యోధనాదులపై ప్రోధమున్నది. దానినిబాగుగ తీర్చు
కొన యత్నించినాడు.

పాండవమృత్తి భరియింప లేమి నీ
దారుణంబులఁ జేయుఁ దలఁచినాడు
నీయేపు సహింసనేరమి తా నిట్టి
దారుణంబులఁ జేయుఁ దలఁచినాడు

బహుశః అర్జునుఁడు తన బావయగుటవలననేమో?
అందులకయియే

సాండనపక్షంబు వాడవీననంగులు

ధర్మంబునీడు సోదరినిబట్టి

యని కవియే రచియుంచుముండె.

అతఁడు తన్నుధికుండటంచు నెన్నినిపరులపై దండెత్తి వధి
యింపఁబూనుకొనుటధర్మమా? ఇకరాయబారిగకృష్ణుఁ
డెల్లువర్తించెను? సభకుపోయినదాదిసరుషవాక్యములే!
సంధిమాటలే లేవు. సరికదా ! కార్యమెట్లయిన భగ్న
మొనర్చుకొనుటకు వచ్చి యాలోపముకొరవులమీదికిఁ
దొప్పినై చెను.

ఆరీతిగాకుండ నధికారరవముల

రాయబారము దెల్పురాదుసభను

అనిరాయబారికృత్యములఁగవి చక్కఁగదెల్పినాఁడు
చిట్టచివర వ్యాసుఁడును భీష్ముఁడును గల భేదము
వర్ణింపఁబడినది. వ్యాసుఁడంబికాంబాలికలఁగూడుట,
తరువాత దాసినిఁ గనిపెట్టలేకపోవుట యసంభవ
మనియు వ్యాసుఁడొకపక్షముండి వాదించుట యన్యాయ
మనియు నిరూపింపఁబడినవి. భీష్ముఁడతని కన్న నెన్ని
యోమమంగుల నధికుండని యు.

వీరుల సప్రతివీరుండు భీష్ముండు

సద్బ్రహ్మచారి సచ్చాస్త్రవేత్త

పితృవాక్యపాలనాభీష్టుండు భీష్ముండు

పరమభక్తుండు శుభాంకరుండు

కావున ననేకవిధముల వ్యాసునికంటె సధికుడనియు, నట్టివాఁడు కౌరవపక్షమున నుండుటచే న్యాయము కౌరవులదే యనియు, పాండవపక్షమున లేకుండుటయే తత్పక్షాధర్మము రూఢిచేయుచున్నదనియు, నొకనిమనోభావము లతనిచర్యలవలన దెలిసికొనవచ్చుననియు, మనోవాక్కాయకర్మములకున్నసంబంధమును, కవి చక్కగ జూపించియున్నాడు.

ఇకనొక్కవిషయము. భారతయుద్ధమునందలి సత్యాసత్యములు ధర్మాధర్మములు కురువృద్ధులై నవ్యాస భీష్ములకుఁ దక్క లాతివారికి తెలియవని స్పష్టముగ జెప్పవచ్చును. వ్యాసుఁడు పాండవపక్షమందుండెను. భీష్ముఁడు కౌరవపక్షమందుండెను. కురువృద్ధు లిరువురిట్లు చెరియొకపక్షమునకుఁ జెందియున్నపుడు ధర్మమెవరి పక్షముననున్నదో కనుఁగొనుట కష్టముకదా! అట్టియెడ ఆభీష్మవ్యాసుల తారతమ్యముల గ్రహించిన వారిరువురిలోయెవరుసత్యవర్తకులోనిట్లయించుకొనవచ్చును. అందులకనియే శ్రీరఘుపతిరావుగా రిరువురను చదువరులకు జూపించియున్నారు.

భీష్ముడు: పితౌజ్ఞాపాలకుడు, సద్బ్రహ్మచారి, తీక్ర
రణశుద్ధుడు, మహాత్యాగి, పరమభక్తుడు, ఉత్తమ
క్షత్రియుడు, అను నారుసద్గుణములుగలిగి యద్వి
తీయుడై మెలగుచుండగా; వ్యాసుడు: తండ్రి
యాజ్ఞలదోశినై చినాడు, పరనారులై వితంతువులై
న సంబికా అంబాలికల పొందునందినాడు, శూ
ద్రస్త్రీ సంగమముజేసినాడు, నిషాదజన్మముగలిగి
నాడు, ధర్మవిరుద్ధముగా సూతసంజయులకు వేద
విద్య చెప్పినాడు, ఒక్కస్త్రీకి పెక్కంపుపతులగుట
కంగీకరించినాడు, కర్ణునిజన్మముశాస్త్రీయమని కుంతి
తో దెలిపినాడు. వీరిరువులో యెవరుత్తమ ఘరుషులో
చదువరులై గ్రహించుకొందురుగాక.

శ్రీకృష్ణుడుతనతప్పిదమొప్పుతోని

కలిరాజయుగనాటకంబుచకియ్యది

నాందిగా జూపించినాడ నిపును

సుయోధనున కెంతబలమున్నను రాజ్యాంగవేత్తయగు
కృష్ణునిచేతనోడింపబడెను.

ఇది నిరూపింపగ నినేటియుద్ధంబు

నొనరించి విజయంబు నొందినాడ

ననెను. కలియుగమున మన కుదాహరణములు నందుని
యఖండై శ్వేత్యములను చంద్రగుప్తుని కొనంగిన చా
ణక్యుని రాజనీతి. ఢిల్లీసుల్తాను నోడించి ప్రతాపరుద్రు
ని రాజ్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చిన యుంగధరునిప్రతిభ
గమనింపఁదగినవి.

శాశ్వతానందంబు సమకూడునీకింక

నకలంకస్వర్గసౌఖ్యంబుగలుగు

ననిశ్చయించుదీవించెను. బలరాముఁడింతతో నూరకుం
డకరాజ్యాంతమందున రాజైన ధర్మండు సోదరతతితో
డజొచ్చుగాక నరకంబు అనిశపించి సుయోధనునిదీ
వించి వెడలెను.

ఈ కావ్యమందలికై లి సరళముగను నిర్దుష్టముగను
నున్నది. అచ్చటచ్చట రసవంతములగు పట్టుల రసస్ఫు
రణమునకు చర్చితచర్చణముగా నొకభావమేవచ్చినను
నయ్యది రసోద్రేకముగల్గించుచుండుటచేఁ బురుక్షి
దోషమారోపింపవీలులేదు.

తనపక్షముననుంచు ఘనతయుక్తియు

మఱి లాటివారికి మసినిఁబూయు

తనపక్షముననుంచు ఘనజయాదులనెల్ల

పరుల కపజయంబుఁ బొందిజేయు.

నవరసములలో నిందుఁగాననయ్యెడిదివీరరసము. సాధారణముగా వీరరసప్రధానమగు నాటకములు కాని మతేకావ్యములుకాని ప్రస్తుతమునవ్రాయఁబడుచుండుటలేదు. శృంగారరసనిమగ్నమగు నాంధ్రలోకమునకు వీరరసైకకావ్యమగు సుయోధనవిజయ మపూర్వముగఁ దోపకమానదు. రుచింపకపోదు. స్లాఘనీయముగా నుండకపోదు.

ఈకావ్యమున నున్న రక్తి (Interest) వలననే యిది యమూల్యమయినదనిచెప్పవచ్చును. పఠించుటకు మొదలిడిన చినరంటఁజదివినఁగాని విషయ మనసొప్పదు. నాకు మాత్రమిట్లున్నది. విషయము నూతనము. రచననూతనము.

అప్రతిమానసాహసముతో నీనాటకమును రచించిన శ్రీ కోటమర్తి చినరఘుపతిరావుగా రాంధ్రలోకమునకు వంద్యులు.

భారతకూలంకషవ్యాఖ్యానరచయితలగు మహామహాలు, మహాభారతవిరామాంశకర్తలగు విద్వాం

నులు, భారతపరిశోధకులగు పండితులు, ననేకులున్న
పుడు ఈ సుయోధనవిజయమునకు నేను వీరికవ్రా
యుట వింతయె. అయినను నా యోషినకొలఁది యీ
గ్రంథమునకు ప్రశంసక విమర్శనము వ్రాసినాడ. ప్రా
జ్ఞులు మదీయావజ్ఞతల మన్నింతురుగాత !

కాశీనాడ. }
20-7-27 }

గరిగిపాటి రామమూర్తి. బి. యే.



వరా:— కొన్ని ప్రతులలో 28 వ పేజీలో 12 వ పంక్తిలో
అంబికకు మారుగ నంబయని పొరపాటునఁ బడినది.

శ్రీరస్తు సు యోధ న విజయము .

నాంది

ఉ॥ కారవపాండవప్రతి కారణమున్గొని భూమిదేవి
కీకభారమువాసగా మదిని పంతమునట్టి సరేంద్రు
గిట్టి యే కూర్మము మంచియోపుడమికోమలిఁ
గీర్తియు పాండు పుత్రభూవీరులకిచ్చి మెప్పుగను
విష్ణుఁడు సభ్యులనోముగాపుత్రుఁ.

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి)

సూత్రీ:-ఓసటి ! ఇటురమ్ము

సటి:-ఊరక పిల్చితిరా ?

సూత్రీ:-ఏమి ? ఊరక రమ్మనుదునె ?

సటి:-కాకున్న నిప్పుజేకద నేనుబోయితి నింతలోనే
పనియేమి గలిగె ?

సూత్రీ:-ఊరక కోపించుటాప్పునే. పనిగల్గియే ని
న్నుఁ బిలిచితి.

సటి:-ఏమిపనియొ సెలవీయవేడెద.

సూత్రీ:-చెలి! యిటుచూడుము. ఈ సభాసదులంద
రేల వచ్చియుండిరో యెలుగుదె?

నటి:-ఓహూ ! తిరిగి వీరికై నన్ను రమ్మంటిరా ?

సూత్ర:-లతాంగి ! నిజమందులకె నిన్ను నేబిలచినది
సభాసమల హృదయపద్మములను వికసింపజేయు
సవీననాటకరాజ మేదిమైన నొండుగ్రహించి యిపుడె
యాడదలచితిని.

నటి:-ఓ సట్లుచేయవచ్చును కాని మీరు దేనిని
గ్రహించి యాడనెంచితిగా నే సరయంగ వచ్చునా ?

సూత్ర:-నీ సహాయముగోరి నిన్నుబిలువ అరయ
గవచ్చునా యని యడిగెదవేల ? వెలఁది ! సుమోధన
విజయమనెడి యొకకొత్తనాటక మొకకవిరచియించె

నటి:-ప్రజలు సుమోధనవిజయమనిన ఆసుమోధ
నుడేడ ? ఆహవమున గెల్చుటేడ ? సత్యేతరంబిదియ
టంచు తలఁచెదరేమొ ?

సూత్ర:-ప్రదర్శనమును వీరు శాంతముగను మరి
సాంతముగను నరసిన దప్పక ననుమానములు తీరు
సత్యము గ్రహింపజాలుదురు.

నటి:-మహాభారతచరిత్రమంతయు నేటి కసత్యమై
యెనగుటసంభవంబు, వ్యాసుడంతటికవిపక్షపాతంబున
పాండుపుత్రులకెల్ల బవరమందుజయమయ్యె కౌరవ
సంతతి కవజయమును గల్గె నని సత్యమును మఱుంగు

III

బెట్టి యనత్యము నిట్టులబ్రకటించెనని దెల్పు వినువారు
సరయువారు నవ్వరే. మంచి దీనాటక మాడుటకంటె
బ్రదర్శంపకుంట మేలు.

సూత్ర:-పాండవవంశంబువాడైన జనమేజయుని
రాజ్యపాలనమునలిఖింపఁబడినట్టియామహాభారతంబున
గవి యా రాజవంశీయులందున్న గోరంతధర్మము
కొండంత పెద్దజేయుచు సుయోధనుని మహిమాన్నత
గుణములను మరియు ధర్మములను మరుఁగుఁ బెట్టెననిచ
యసంభవంబగునె? చెలియ!

నటి:-పోవిండు. మనలికిప్పు డితివృత్తముఁ గూర్చి
వాదించుకొననేల? పండితవరులగ సభ్యు లీవిషయము
నుగ్రహించి విమర్శించెదరు. కవి మాట?

సూత్ర:-కవియుమనకుపరిచితుఁడు. మనుచరిత్రము
పై శతాంకవిజయముపై సరసమైన ఖండనముల వ్రాసి
గణుతికెక్కె. మరియు నతఁడు ప్రతాపసింహాయను
నాటకమొకటి రచియించె. కాన నతిని కావ్యమిప్పు
డుసభ్యులకింపుఁగూర్చు.

నటి:-అతఁడా! మనబ్రహ్మయార్యుని యల్లుఁడు
కొటమర్తి చినరఘుపతి. తెలిసె:—

IV

సూత్ర:-తన్వీ! దానినిటఁ బ్రదర్శించిమెప్పుండవలె
గాన నీవు సత్వరమఁజరిగి నటకుల కిదిచెప్పి నాటక
మును సిద్ధపరుపుము నే పోయివచ్చెదఁ జెలి.

నటి:-ఈరీతి నాటక మీసభ్యులకు మోదమొన
గూర్పలేదేమొయని తలఁచెద.

సూత్ర:-మంచిచెడుగుల రెంటిని యెంచిచూపు

నిట్టి కావ్యంబు సభ్యులనెట్టయెదుట

నాట్యమొనరించి చూపిన నాతి వీరు

సంతసింతురుగాని యసహ్యపడరు.

[సభ్యులపైఁబూలఁజల్లి నిష్క్రమింతురు.]



శ్రీరస్తు సుయోధనవిజయము.

ప్రదేశము :- ద్వైపాయనహృదప్రాంతము.

ప్రవేశము:- సుయోధనుఁడు. పాండవపంచకము.

కృష్ణుఁడు. బలరాముఁడు.

—:సుయోధనుఁడు:—

దేవకీనందనా ! తీవ్రహృతంబునఁ
దెగివడు ననుజేరి వగవుదక్కి
నీయంత్యవాక్యముల్ నే వినఁగోరితి
ననిబల్కితివి యిదె యాలకింపు
భారతయుద్ధంబు ప్రభవించె నీమూల
మున, పాండుసుతులు నేమును దలంతు
మీవ కారణమంచు, నీవ ఘనుండవు
రాజ్యాంగవేత్తవు, రాజ్యమెల్ల
నెట్లులైన పాండుభూమిశుల పాజ్ఞేయ
కంకణంబును నీవ గట్టుకొంటి
సూదిమోపినయంత చోటైన లేనట్టి
పాండురాజులకీవు భరతవర్ష

5

మెల్లనొసంగితి, వీప్రజ్ఞ నీకగు
 నీ చేతిలావున నిగ్రహింపఁ
 బడితిని, పాండుభూపాలబలమును నే
 బాటింపగాలేదు, వారు ఖలులు
 అన్యాయశీలురై యక్రమయుద్ధంబు
 జేసి నన్గల్చిరి, సిగ్గులేక

సింహాసనంబెక్క సిద్ధమైయుండె నీ
 ధర్మసుతుఁడు రేపు, తనదు ప్రజ్ఞ
 విజయకారణమంచు విజ్ఞప్తిగెడు, నీవు
 కయ్యంబులో నన్ను కడకుడెచ్చి
 ధర్మజు కిడఁ గూడు తగుదని భుజియించి
 రాజ్యమేలగనున్న ప్రభు నతండు
 నాచేతనో గాక నీచేతనో భువి
 భరణంబు గ్రహియించు బ్రదుకెగాని
 భుజబలోపేతుడై పోరొనర్పఁగ గెల్పు
 కొను కూడు తిన నోచుకొనఁగలేదు
 అట్టి యభాగ్యుల కంతశక్తియు నీవు
 ధారపోసినది వ్యర్థంబునుమ్ము
 ధర్మజుం డితఁడంచు ధర్మరాజంచును
 బిలువంగఁబడు మాయవేషమునకె

10

15

ధర్మంబునుండి యధర్మంబు బుట్టును
 వెలుగువలన నుద్భవించు తిమిర
 మతిశయశృంగారమందు వై రాగ్యంబు
 వసదంబుల సశనిపాతములును
 ప్రభవించుచుండ, సంభవముగాదె యితని
 యాహ్వయమది మృషయోట కృష్ణ!
 విరటుకొల్పిన వీరు వేసిన వేషముల్
 సహజంబులై యొప్పుసాగె, గాన 20
 బ్రహ్మభేద్యంబుగా బ్రదుకంగఁగల్గిరి
 యజ్ఞతవాసదీక్షాంత మందు
 నఱకు, నీనాఁడు నీపటిమచే జయమంది
 యును, వారు రుద్రభూమిని గ్రహించి
 యేలుకొందురుగాక; యిక్షురసంజెల్ల
 నే గోల తచ్చేష మీ సృహలురకు
 రకుఁ జేరె, భల్లరె! యీ ప్రభువుల యేవున
 కదె చాలు కాఁబోలు, సంతయేల
 సకలవేదంబులఁ జదువుచు దీక్షతో
 జన్నంబు లెన్నేని జరుపుకొంటి 25
 ధనలక్ష్మి దరిఁజేరి తాండవం బాడుచు
 సవని సృపతుల జోహార్లగంటి

జనుల నాజన్మాంతమును నేను రారాజు

నై యేలి మన్నన లందుకొంటి

దుర్మదశాత్రవదోర్బలగర్వని

ర్వాపణంబొనరించి ప్రతిభఁగంటి

శాత్రవతతిచేత క్షత్రియార్హంబైన

మరణంబుఁ గననుంటి మురియుచుంటి

మిత్రబాంధవులతో మేదిని విడనాడి

స్వారాజ్యమేలంగఁ జనుచునుంటి 30

నట్టి నాకు మరి మీ యత్యావులకు నెన్న

హస్తిమశక భేదమరయఁ గలదు

ప్రభవమందినదాది పాండవుల్ శ్రమలొంది

వనములఁ బదిరెండు వత్సరములు

తలఁదాచుకొని తుద ద్రాపదితోఁగూడి

యజ్ఞతవాసంబునందు నుండి

యుద్ధంబునందున యోధానయోధుల

బంధుమిత్రాదుల భవ్యుల గురు

పుల పుత్రులను గోలుపోయి తమ రథగ

జాశ్వపదాతిపై న్యంబులెల్ల 35

తుత్తుమురులుగాగ పెత్తనంబులను కృ

శించు విధవలపైఁ జేయుచురిక.

—: కృష్ణుడు :—

అనిలోన జయమందు టదియెల్ల ధర్మంబు

కావున ధర్మమే కడకు గంటి

ఘోరపాపాత్ముల కూర్మిల నేగతి

నై నను దండింప నగునుగాన

పాండవులను నీవు పరిభవించినయట్టి

పాపివౌట నని నీపాట్లు గలిగె

భీముని బాధించి విసమిడి జంపగా

నీరంబులనుద్రోయ నేరమయ్యె 40

మాయజూదంబున మహినెల్లగాంచంగ

సన్న్యాసుమార్గమం చనగనగును

పాంచాలి దలవట్టి పదిమందిలో నీడ్వం

దగదని వారింపఁదగదె సభను ?

వనవాస మజ్ఞాతవాసంబులకునెన్న

కారణంబై నట్టి ఘనుడవీవ

కావున నీయెడఁగావించు కార్యంబు

లెవ్వి, యధర్మమై యెసగవెపుడు

తగు నధర్మాలనెప్పు తగ నధర్మవిధుల

శిక్షింపఁజేయుట చెల్లుగాన 45

ధర్మయుద్ధంబులో ధర్మమార్గంబున
 దండించి నిను వారు ధరనుగాంచి
 రనిలోన దెగితివి యంత్యంబునందుంటి
 వసఘుల నిందించు టఘముగాని
 సంత్యమందై నను నఘమాలఁజేయక
 ధర్మపరతనున్నఁ దనరు సుఖము.
 అనిలోనఁ గూలితివను రోషమును వీడి
 ధర్మంబువలుక సంతసముగాఁతు
 దై వముఖముఁజూచి ధర్మంబు వలుకుము
 కొంత శాంతము సమకూర్చుకొనుచు. 50

—: సుయోధనుఁడు :—

చిత్తశాంతత నాకు చేకూరె నిష్క్రమ
 సర్వసత్యంబులనిర్వచింతు
 పాండవపక్షంబువాఁడవే యైనను
 ధర్మంబు గ్రహియించు దలఁపుగలిగి
 తత్పక్షముననుండి దఱుచు నొకకొంత
 ధర్మబుద్ధిని దాల్చి దనరుచుండు
 పక్షపాతంబుచే వర్ధిల్లుదు నిజంబు
 పక్షపాతి కెట దృక్పథము వేఱు

ఏకాక్షీదృక్పథ మేనాశు సరికాదు

వానిగతినిఁజెందు ఁక్షపాతి

55

ప్రకటధర్మాధర్మపక్షంబులనుగాంచి

ధర్మంబుదెల్పు నుద్యుక్తుడైన

ప్రభుపెట్టు నుభయులపక్షంబులనుగాంచి

ధర్మంబు దెల్పుగాదగును గాని

యొకపక్ష మాలించి యూరకుండెడువాడు

తీర్పరికాగ యత్నింపరాదు.

ఒక పక్షమునుదాల్చి యుద్వేసె కెగయంగ

యత్నించి బరువికు నండజంబు

లేమార్గమునగాని యెగురంగలేనట్లు

పక్షపాతియు ధర్మపథము గనఁడు

60

ఉభయపక్షంబుల నూతను గ్రహియింప

ధర్మమార్గంబునఁ దరలనగును

పాండవపక్ష సంబంధములనువీడి

నన్ను నీవానిగ నెన్నుకొనుచు

నాపక్షవాదముల్ న్యాయమార్గంబులై

వర్తించుచున్నవో, బాసి యక్క

మంబులై ధర్మేతరంబులై యున్నవో

విని దెల్పుమపుడు సవిస్తరముగ.

భారతవర్షంబు పాలించు పతిలేమి
 వ్యాసమహర్షి చే వంశజులను 65
 బడయంగనెంచి మావార లంబికయను
 నా పితామహిఁ బంప నాటిరేయి,
 ప్రభువిం చె మాతండ్రి వాఁకి, జాత్యంధ
 తాదోషమునజేసి తండ్రికపుడు
 రాజ్యర్హత నశించె, రాజుగావలెనంచు
 కోరికదభుకొత్తఁ గొడుగుఁ బడయు
 మనిజెప్పి యంబాలికనుబంప పాండురా
 జుద్భవించెచుగాని, యొడలు పాండి
 మముగల్గ నతఁడును మహి నేలరాదంచు
 ధర్మసందేహ ముద్భవమునొందె 70
 కావున మావారు కడ కంబికనుదెచ్చి
 తనయునిఁ బడయుమంచనుప నామె
 మునిపతిఁజేరక తనదాసిఁబనుపంగ
 వారికి విదురుండు ప్రభువమందె
 నన్యయోనిజుఁడెన్న నవనినిభరియించి
 పాలింపరాదంచు పలికిరపుడు
 కావున రాజుగా కడవాని దప్పించి

ధృతరాష్ట్రపాండుసుధీనిధులను
 నొక్కనిజేయంగ నుత్సహించుచు వార
 లుభయులు దగ ననర్హులనుచుఁ దుద 75
 లగ్నిజన్మండౌట నధిపతి ధృతరాష్ట్రుఁ
 డౌనంచు వచియించిరపుడు, వారు
 పాండురాజునుబిల్చి స్రభునై న ధృతరాష్ట్రు
 పాలనంబుననుండి వానికీవు

సైన్యాధికారిచై సంరక్షణముసేసి
 వినయవిధేయత్వమునఁజరించు
 ముచుచు దెల్పిరి, కాన యజ్ఞాదికృతువుల
 నాచరించెడివేళ నధికభక్తి
 దిగ్విజయంబులఁదెచ్చినధనరాశి
 మాతండ్రికిచ్చెను మహితయశుఁడు 80
 లగ్నిజన్మనిగొల్చి యధిశుఖంబున
 పాండుభూపతి దివిఁబడసె నంత
 పదపడి పాండవుల్ పాలుపంపులటంచు
 బాధింపఁదొడఁగిరి వారుమమ్ము
 కలకాలముననుండి కౌరవరాజ్యంబు
 పాలుపంపులు లేక ప్రిబలుచుండె
 నవిభక్తరాజ్యంబుగ విరాజిలుటఁజేసి

పాండవు లీనాడు పాలుగోర
 కౌరవరాజ్యంబు ఖండంబులనుజేయ
 ధర్మవిరుద్ధమై దనరుగాన 85
 పాండవపతులకు పాలీయకుంటయే
 పరమధర్మముగాదె; పాండునృపతి
 యే గోరలేనట్టి యీ రాజ్యభాగంబు
 పాండవుల్ గోర నద్వర్తనంబె
 అవిభక్తరాజ్యంబు నందుండి యర్థంబు
 పంచియిచ్చిన మాకు పాడియగునె
 పూర్వమర్యాదలఁ బూజింపవలె ప్రజ
 పోషింపవలె రాజు, పూర్వవిధుల
 ధర్మంబు బాటింపఁదగునెట్లు, సోదరు
 లకు నొకనూత్నధర్మంబుగలదె? 90

—:సహదేవుడు:—

దాయభాగవిభాగధర్మంబులకునేమి
 భీమునిబాధింప వెడలుటెల్ల
 ధర్మంబె నీకు?

—:సుయోధనుడు:—

అధర్మముకాదది

పిననాటనుండియు వేవిధముల

నవమానితులఁజేసి యలయించె మమ్మెల్ల

బలశాలి తాసని ప్రబలగర్వ
ముననుండె, సయ్యాటలనువంక బాధితా
త్మలఁజేయ సహియింపఁదలఁపులేక
భీమునిఁ బరిమార్చ విశ్వప్రియత్నముల్
చేయుట దోషమై చెలఁగగలదె. 95

ఎన్నెన్నివిధముల నీభీము జంపింప
యత్నించినను చావునందఁడయ్యె
చేసిసయత్నంబు శిథిలమైపోవంగ
రోషంబుపెల్లుబ్బై చూపుమావ
పరిభవదావాగ్ని ప్రజ్వల్లునునుండ
భరియించి సరుఁడిలబ్రదుకలేడు
రాజవంశంబునఁ బ్రభవించియును నేను
పరిభవంబునుబొంది బ్రదుకఁగలనె ?
ఈరణంబునకద్ది కారణంబని యెట్టి
ప్రాజ్ఞులై నను దెలుపంగలేరు. 100

—: నకులుండు :—

భీముని బాధించువిధమున కేమయ్య
ధర్మజు యువరాజు దగి గొనెర్ప
నీ తండ్రితలపెట్ట నీవు వారింపవె

కూడునే నీకిట్టి కీడుసేయ
 పితృపితామహులచే భృతపూర్వమై క్రమా
 గతమైన రాజ్యంబు కరమునెమ్మి
 బాండుసుతజ్యేష్ఠు పాల్జేయకుండుట
 ధర్మవిరుద్ధమై దనరుగాదె ?

—: సుయోధనుడు :—

కురువంశజులకెల్ల మరీ ధర్మజుడె జ్యేష్ఠుఁ
 డనుమాట నిర్వివాదాంశమెపుడు. 105

మును కురువృద్ధులు మొదట మాత్రాండిని
 రాజుగాజేయంగ రహినిజెందె.

పాండురాజును తన బలపరాక్రమములఁ
 గెలిచి తెచ్చినభూమి చలమునఁగొను
 కప్పంబులెల్ల నగ్రజునకు వినయవి
 ధేయత్వమునను భక్తిని నొసంగె.

కావున పితయు నఖండరాజ్యంబున
 కును రేడుగానుండి జనులనేలె
 నాచక్రవర్తికి నౌరసపుత్తుండ
 యువరాజు నేనౌదు నుర్వినేల. 110

ధర్మజుండిక నగ్రతనయుండు పాండురా
 జునకుగానఁ నతఁడు తన జనకుని

సొత్తునకెప్పుడు పెత్తనంబునుగల్గి
వర్తింపవచ్చును, పాండురాజ
పుత్రులు ధృతిరాష్ట్రభూమికి దాయాదు
లెన్నడు కాజాల రిదినిజంబు.

—: అర్జునుడు :—

మీసర్వరాజ్యంబు మేము గోరగలేదు
నీకెగు దలఁపంగనేరలేదు
అన్నదమ్ములమయ్య సరయక మమ్మాపు
నొంపంగఁజూచుట యొప్పునొక్కొక్క ? 115
లాతొగ్రహంబున అంపిల్లసావక
జ్వాలల మమ్మెల్ల చలవదలఁచి
తలఁచినకార్యంబు తప్పిపోయెనటంచు
మాయజూదంబున మహి గ్రహించి
యాధిక బాధల మమ్ము నలయింపజూచితి
వదియును ధర్మంబె యనెదవీవు !

—: సుయోధనుడు :—

పిననాటనుండియు భీముని చేతిలో
బాధింపఁబడితిమి పలువిధముల
భుజబలంబు మించి నిజశక్తి ననైలెచ్చ

కావున కోధంబు కడలుముట్టె. 120

పగ బుట్టరాదెప్పు ప్రిభువుల మధ్యను

పగఁ దీర్చు నిగాని ప్రబలరాదు

పగఁ గల్గువారలు ప్రబలుచుండెదరేని

పామున్న యాంటిలో బ్రబలుటెయగు

పగను సాధించి స్వేచ్ఛగబ్రదుకంగనౌ

సాధింపలేకున్న సమయచగును

బలహీనుడగు శత్రువధియింపననునగు

బలవంతుతో బోరవలనదెప్పును

శాత్రువుం డెప్పుడు సముదౌట ధర్మంబు

శత్రుండె వేకుంట చాలమేలు 125

అధికుడైన విరోధి సన్నిహితుల

దండించు తెల్లను ధర్మమెందు

నాత్మరక్షణమెప్పు డన్యాయమనరాదు

నా క్షేమగతినేగ నాకె తగును

పగతుండు భీముండు పగగల్గె నామది

పగతుని దునుమాడదగుచు గాన

కలిగిన సర్వమార్గంబుల వధియింప

దలచుట మాకెప్పు తప్పగాదు

ఈ భీముబాధింప నిదె కారణంబెందు
నశనికి తోడై న నందరంతె. 130

మాయజూదంబనుమాట యసత్యంబు
ఇది మాయయని మీకు నెపుడుతోచె
జూదంబునకుముందు శోధించి పాచిక
లాడంగవలసె మీయన్న యపుడు
తనచేత పాచికల్ తానె గ్రహించియె
తాఁ జూచుచుండంగ దానెయూడె
తన కోటకుగలిగెనని జెప్పె తాఁడెచ్చి
సర్వంబు మాచేత జక్కనుంచె
నొకయాటయోడిన నూరకుండకతాను

చివరంట నాడంగఁజెలఁగె నతఁడు 135
పన్నిదంబులనుంచి పలుసారు లాడంగ
నోడిపోయెనుగాని యుత్సహించె
నాటగెల్చిన దాను నఖిలరాజ్యంబుల
గ్రహియించి యేలుకోగలఁడె యపుడు ?
ఆట యోడుటఁజేసియనుచితద్యూతమై
తాఁగెల్వ ద్యూతంబు ధర్మమగునె

—:భీముడు:—

జూదంబు మాటకు సోదెఁజెప్పితి చాలు
నా నుడివిని సమాధానమిడుము

ధరఁ బతివ్రతయన ద్రౌపదికే జ్ఞెలు
పరిభవించుటనామెఁ బాడియగునె ? 140

—:సుయోధనుడు:—

అరయుము తవ్విషయంబెల్ల నెరింగితు
ద్రుపదరాజేంద్రుఁడు ద్రోవదికి న్వ
యంవరపరిణయం బొచరించెదలంచి
యఖిలరాజన్యుల నగ్గిబిలచె
బ్రాహ్మణవేషముల్ వలలంగ మీరేగ
క్షత్రియార్హంబుగఁ జనితిమేము
మత్స్యయంత్రంబును మహిఁగూల్చె నరుడంత
ద్రౌపదరాజేంద్రుఁడు ద్రోవదిగన
సితపుష్పదామంబు చెలువ ద్రోవది తెచ్చి
యగ్జను కంఠంబునందు నుంచె 145

దాన యగ్జనునకు ద్రౌపది భార్యయై
వెలయుట యేరికివితగాదు

అగ్జనుండట్టుల నతివను గొనిరాగ
పాలుపంపకమయ్యె పడతియపుడు
ఏధర్మ శాస్త్రంబు లీయింతి యుద్వాహ
మున కునుమతి నిడవనుట నిజము

ఏదేశమందున నిట్టి యాచారంబు
 కలదని జెప్పంగఁగడఁగ రెవరు ?
 స్మృతులందు శ్మశ్మతులందు జెప్పలేదీ వివా
 హముఁగూర్చి శాస్త్రదూష్యంబుగాన 150
 ఆశంకలకు నేమి, యర్జునుండప్పుడు
 చాప్రది గొనినాగ దన్విఁ జూచి
 మోహవిభాంతులై ముగుసను బెండ్లాడ
 మదినెంచి దానికి మాతకార
 ణంబంచు దెల్పుట న్యాయంబె మీకు ? నే
 విధమున చాప్రది బెండ్లియాడ
 నర్హతగాంచితి ? రదియెల్ల ధర్మస
 థంబంచు దెల్పుఁగాదగునె మీకు ?
 మత్స్యయంత్రంబును మరి మీనహూదరు
 లొకసారిగొట్టిరే యుర్విఁబడగ 155
 పుష్పమాలలఁగొంచు పూఁబోడియొకసారి
 యేవురిగళముల నిడెనె యపుడు ?
 దోసవినిడనెంచు దుగ్ధపదరాజేంద్రుడు
 పంచసాండవులకు బడఁతినిడెనె ?
 అట్టియెడల మీర లాయితీ హస్తంబు
 గ్రహించినార లేకారణమున ?

భిక్షయటంచు నివేదించితిరట మీ
 తల్లితోనప్పు డధర్మ వృత్తి
 బిక్షగా నిడెనొక్క వెలదిని మీమామ ?
 బిచ్చంబుగా మీరుదెచ్చుకొనిరె ? 160
 అనిగెల్చితెచ్చిన యతివబిక్షంబానె ?
 మనుజుల బిక్షంబు మహినిగలదె ?
 వెలదిని దెచ్చుచు బిక్షం బనుచు దెల్పు
 నాయసత్యం బేరి నందగలదు ?
 భిక్షయనఁగ దల్లి విభజించుకొనుఁ డనె
 చెలువయనఁగ విభజింపుఁడనునె ?
 సత్యవ్రతంబునఁజను ధర్మజుండట్లు
 సన్మతంబులాడిన విని కటకట
 పడెకొక్కొ ? యన్మతంబువలికిన సోదరు
 లచుగాంచి గర్హింపఁజనెనె యపుడు ? 165
 అన్మతంబులాడుట సతివపాం దొనగూడ
 వలదని వారించి బలికినాడె ?
 గురువచనంబంచు శిరము దానొడ్డుచు
 నాయింతి పొందును నందెకాని
 దుశ్రీపదుండు సతినీయఁ దొలుతనెవారింప
 నగ్రజన్మువివాహమైనఁగాని

యద్జనుండు వివాహమాడంగరాదంచు
 సాకొండు గల్పింపజాలిరప్పుడు
 మత్స్యయంత్రంబును మహిఁగూలనేసెడు
 వాఁడెన్న ద్రౌపది పాణిఁబట్టు 170
 నని మీరు వినియును నగ్రిజన్మంజైన
 ధర్మజునకు బత్ని దాలభింప
 లేదు గావున మీరులేమ ద్రాపదిఁగెల్వ
 ధర్మజుఁబంపంగ ధర్మమగును
 అప్పుడు ధర్మజుం డానాతిమన్నన
 లందుకో గలిగిన నాలతాంగి
 పరిణయం బాడుట పాడియాగాని, తాఁ
 దివిరి బాణంబు సంధింపలేక
 మిన్నకుండిన యప్పు మెలఁతపై నాసచే
 సద్జనుం డాయంత్ర మవనిఁగూల్చె 175
 అప్పుడానాతికై యందరు సిద్ధమై
 పరిణయం బాడుట పాడియగునె ?
 చాన వివాహంబు క్షత్రియార్హంజైన
 యా స్వయంవరవిధి నగునుగాక
 మీతల్లి యాజ్ఞయు మీకల్లధర్మముల్
 సాకుగాజెప్పి యాచానఁ గొనుట

ధర్మపథంబానె? ధరన్వితే స్వయం
 వరవివాహవిధులు ? వానికేమి
 అరయ స్వయంవరం బాద్రాపదికిఁ దగు
 గాని ధర్మజునకుఁ గాదు, కాన 180
 నానాతితాగోరు నర్జునున కొసంగి
 పరిణయం బొనరింపఁ బాడిగాని
 మీయింగితంబును మెలఁతకు దెలుపక
 నామె యభీష్టంబు నందకుండ
 వనితఁగాంచిన మీరు వరియించి యేపురు
 పరిణయం బాడుట పాడియగునె ?
 ధర్మంబు నరసిన ద్రాపది ద్రుపదుతి
 పంబుచే నగ్నిని ప్రభవమందె
 దోణుని వధియించు దోణారి యొకనిని
 జన్మని బెండ్లాడు చెలువనోర్తు 185
 బడయంగ దలఁచి నృపాలుండు తపమును
 జేయంగవానిని శివుడుమెచ్చి
 తగు వరంబులనిచ్చె, దాన ద్రుపదరాజు
 గనె సుతుని సుతను, కాన వాని
 తపమునఁబుట్టిన తన్వీ యూఘ్లుణు
 నకు భార్యయై యుంట న్యాయమగును

ఆరీతిగాకుండ నానాతి ధర్మజు
కథాంగి యకాటచే నబలజన్మ
కారణం బెన్న భగ్నంబుగాఁ జొచ్చెనా
శివునివరంబులు జేరెబదమ 190

తై వనిర్దిష్టంబు తప్పె నీనాటికి
పురుషప్రయత్నంబు భువిని గెల్చె
పాండుసుతు లొనర్చు పాపంబులందెల్ల
సగ్గిగణ్యంబయ్యె సతివ గొనుట
వారిమాట లటుంచి పరమపతివ్రత
యనిజెప్ప ద్రౌపది యద్భుతంపు
చరితంబు దెల్పెద సావధానంబుగ
పూర్వవృత్తాంతంబు పొలుపు వినుడు.
పూర్వజన్మంబులోఁ బాలఁతి మాడ్గల్గుని
భార్య యాయెనటంచు వ్యాసుఁడనడె ? 195
అప్పుడామాడ్గల్గుఁ డధికరోగంబున
బాధ లొందుచునుండ పడతి యపుడు
వానిని యుపచార వర్తనాదికముల
దనుపంగ సంతసమున నతండు
నీవు కోరెడి వరం బిచ్చెద గైకొను
మనిదెల్పి కాంతయు మదినిమెచ్చి

కామరూపంబును గ్రహించి కామభో
 గంబుల నొనగూర్చు కాంతకోరె
 మాధవ్యుఁ డక్కాంత మదిగల్గు కోరిక
 లొనరించి తుష్టుఁడై యుర్వివిడచె. 200
 కాని కామిని దృష్టిగాంచంగలే దప్పు
 కామజితయనంగ కాంతకు తగు
 కులకాంత కామంబు గెలువంగవలెగాక
 యీరీతి కామార్త యింతి కగునె?
 మరియొండుజన్మంబు మానిని తాదాల్చి
 కామంబుదీర్చెడి కాంతునికయి
 యీశుని బ్రార్థింప నెసగెను, తుచ్చమా
 కామంబు దీర్చెడి కాంతునికయి
 యేనాతి బ్రార్థింప దీశుని యేనాడు
 అందులకై జన్మలందరెవరు. 205
 ఈకాంత పార్థివలీశుండు వినుచు నా
 ట్కొరింప, మగువ సంభ్రమమున
 పతిపతియని తాను పలుసాన్లు పలవించె,
 భగవంతు దర్శనభాగ్యమబ్బ
 మోక్షంబు గోరిక ముగుదయు కామార్త
 యై తాను పలవింపనగునె? శివుఁడు

డయగల్గి తన్నికి దర్శనంబిచ్చిన
 చిత్తశాంతంబును జేర్చుకొనక
 సంభ్రమింపఁ దగునె, సాక్షాత్కరించిన
 శివుఁ డీమెవాక్యముల్ జేరి వినఁడె ? 210
 భగవంతు దర్శింప భక్తియు భయమును
 ప్రేమయు విడనాడ వెలఁదికగునె ?
 కామాంధురాలైన కాంత యీమెయటంచు
 వనితకు వలసిన పతుల నొసఁగె
 దానిచే మీరలు తన్నికి పత్తులైరి
 కాంత కామార్తిని గడవబెట్ట
 ననుచు వ్యాసుఁడు దెల్పె యతివచరిత్రంబు
 నత్యద్భుతంబుగా నలరుదాని
 ఇహలోక సౌఖ్యంబు నింతి వీడగలేక
 మూడుజన్మంబుల ముగుడ దాల్చె, 215
 నిందియంబుల గెల్వ నెఱుగని యీకాంత
 మీతోడ సొత్తుండి మెలఁగగలదె ?
 ఈలేమ కామార్తి యెఱుగదు తనహద్దు
 విశ్వనింద్యంబుగా వెలయుచుంట
 సంతకామార్తయశా యతివ మానసమెప్పు
 వ్యభిచరింపక యుండు టరుదుగాన

తగ వతివ్రతయంచు ద్రౌపది ననగాదు

కులసతి గావచ్చి కోమలాంగి.

తన స్వయంవరమందు దాగోరె నద్దను

నీరీతిబెండ్లాడె నితరపతుల? 220

తనప్రేమతోబాటు ధర్మజన కొసంగి

పరిణయం బాడ సంబరముచడెనె ?

పుష్పదామంబు నేపురుషుండు గ్రహించె

నతడె భర్తయటంచు ననగదగును

కడమవారందఱు కాంతకు నుపపతు

లట్టివారిని బొందు నతివనెపును

తగ వతివ్రతయంచు ధర్మజ్ఞులాడరు

కులసతిగావచ్చి కోమలాంగి

అద్దన గోరుట యటులుంచి ధర్మజు

వట్టిమహిషియైన పడతియయ్యె, 225

జూదంబున నతండు నుదతినిగోల్పోవ

తన్నోడి నన్నోడదగునె యంచు

సభవారిబ్రీక్షింప సాహసించెను గాని

యప్రస్థుతంబని యరయ బోదు

పట్టమహిషి యయి ప్రజల పాలింపంగ

సిద్ధమైయుండెడి చెలువయెపును

పతితోడ కష్టముల్ భరియింప సిద్ధమై
యుండంగవలె గాని యూరకున్న
యతివ పతివ్రతయని ప్రియలెన్నరు
ఆనాతికులసతి యనగ దగదు.

230

కష్టకాలంబున గడగండ్ల బడలేక
ద్రోపది యారీతి దలచెగాక
బహుపురాణంబుల వనితలఁగాంచమే
వారెల్ల రీగతిఁ బలికినారె ?

ధర్మంబుగాదంచు దమయంతి బలికెనే
తనపతి యోడ జూదంబునందు ?

శ్రీరామచంద్రుని సీత వెన్నంటదే
ఘోరకాసనమందు గ్రుమ్మరిల్లి?
లేమ చంద్రమతి హరిశ్చంద్రతో నేగు
టన్యాయమంచు దాసనియెనొక్కొ?

235

ధర్మజుం డానాఁడు ద్రాపదినోడుచో
ధర్మేతరంబని తన్విబలికె,
జూదంబునాటికి సుదతి ధర్మజునకు

నన్ధాంగియై యలరారుచుంట
మటవెనో, పతియయ్య మహి గోలుపోవంగ
ధర్మజు భర్తగా దలఁపఁబోదో?

ఆరీతి తనభర్త నరసెడి కాంతను
 కులసతి యన రెట్టికొలమువారు
 ధర్మశాస్త్రంబందు ధర్మజుండెక్కడో
 చాపది యెక్కుడో ధర్మరతుల 240

కెరుగంగ రాదొక్కో? యింగితజ్ఞకు పయి
 యధాంగి కీర్తుల నధికుడై న
 భర్తయాజ్ఞను దాటఁ బాడియే, పదపడి
 సభలోని భర్తను సాహసమున
 నారీతిఁ బ్రశ్నింప నగునొక్కో సతికెందు
 పతియాజ్ఞఁ దాటెడి పడతి నెంచు
 దగ బతివ్రతయంచు ధర్మజ్ఞులాడరు
 కులసతి గాదట్టి కోమలాంగి.

తన్నోడి నన్నోడ ధర్మంబుగాదని
 ద్రాపదియనుట యధర్మమెందు 245
 సన్యాసికిని బానిసకు నోడిపోవబ
 డినవానికిని యిది తనది యనెడి
 యధికార మావంతయైన నుండదనుట
 జగమెఱింగిన యట్టి సత్యమయ్య
 లేమ చంద్రమతి హరిశ్చంద్రుడమ్మగా
 చంద్రమతికి నెట్టి శాస్త్రసమ్మ

తం బైన నధికారధర్మంబు లేమియు
 నేరీతిసుతను లోహితుని గొంచు
 బోవంగజాలెనో పూఁబోడి నారీతి
 ధర్మజం షోడంగదగును గాన 250
 నువిదనై చిన ప్రిశ్న ముత్తము దాంపత్య
 లక్షణమందున లక్ష్యముంచి
 చూచుచో నదియెల్ల చోద్యమై యప్రిశ్న
 తంబునై మరె యసభ్యంబునగుచు
 నుండెనుగావున నువిద ప్రితిన్రిత
 యనిజెప్ప సాహసంబగును నెపుడు
 అప్రిద్రాపది మీరలందరు జేష్ఠ
 కులసతి యిదియంచు గొప్పచెప్ప
 నాకాంత తనమేర నరయంగ లేకుండె
 తనయంతవార లీధరణి లేర 255
 టంచు మమ్ముల పరిహాసంబు జేసెను
 మయసభాలోకినమయుల మాట
 కులసతి యేనాఁడు తిలకించి యితరుల
 పరిహాసమును జేయఁ బాలుపడదు
 వావికి మఱుది నై వఱలుచుండుటఁ జేసి
 యారీతిఁ జేసె సంచనిన, నాఁడు

నాఫాలభాగంబు నవ్యమణిస్థంభ
 మునను దగిలి నొవ్వ ముగుద జూచి
 పరిహసించెనుగాని బాధంవంబరసెనే
 యిదియెల్ల ధర్మమై యెసఁగగలదే? 260
 పగవారు బాధింపబడినట్లు పరిహసిం
 తురుగాక, బంధువై మఱియు మఱది
 మైయుండి బాధల నందెడు వేళల
 పరిహాసమునుజేయ పాడియగునె?
 అరయదు మఱదిగా సతివయా సభగా
 నాయితీఁ బూజింపనగునె సభను?
 ఆమెకు నేనెంత యాపుండనో నాకు
 నామెయు సంతయే యాపురాలు
 ఆనాటినుండియు నానాత్రిపై ద్వేష
 మధికంబు గాజొచ్చె నాత్మ మీరు 265
 జూదంబులో నోడ సుదతిని మావారు
 రమ్మనిబిల్వంగ రాకనిలచె
 బంధుజనంబుచే పరివృతంబై నట్టి
 సభలోనికినిరాక చాననిలచె
 మానినిరాకుంట మావారలోర్వక
 తివిరియామెను గొనితెచ్చినారి

లప్పు డధోసీవియైసట్టి యాకాంత
 వస్త్రంబుతనయంతఁ బడెను క్రింద
 సంతమాత్రంబున సతివను పరిభవించి
 చితిమంచు నెల్లెత్తి చెప్పిగకట
 సక్కంబుగ నిది మానేరమంచుదలంప
 మరయంగ నిదియ యదార్థమెపుడు

270

—:ధర్మరాజు:—

అతివ ద్రాపది నట్టులవమామొనరించి
 ధర్మంబటంచును దగునెబలుకీ?
 దానికేమాయె సద్ధర్మరతుని కృష్ణు
 నసఘుని స్వయముగా ననిపినార
 మప్పుడు రాజకార్యాద్ధులమై మేము
 రాయబారంబును జేయఁదలంచి
 అతని వాక్యంబుల నాలకింపక నీవు
 బంధింపఁగడగుట భావ్యమగునె

275

—:సుయోధనుడు:—

కృష్ణుండు చెప్పిన గీతలనట్లుంచి
 యాతని నరునిగా నభినుతంపఁ
 గలిగిన సుగుణముల్ గణుతింపు మొకసారి
 పోనిమ్ము, చేసింపుణ్యకృతము

లేవేనిగలిగిన నెరిగింపు గాకున్న
 నాచర్య లెరిగింతు నరయుడిపుడు
 ఆనాటిరణములో సంతమొందింపఁడే
 హంసడిచకుల సన్న్యాసముగను
 రాజసూయంబున రాజై నశిశుపాలు
 సంతమొందించె సన్న్యాసముగను 280
 భీమునితోగూడి వెడలుచు వధియించె
 యాజరాసంధు సన్న్యాసముగను
 కురువృద్ధు మనతాతఁ గరుణలేకయెజేరి
 హతమొనరించె సన్న్యాసముగను
 గురువై నద్రోణుని ఘోరమార్గంబున
 నరికించివై చె సన్న్యాసముగను
 భూరిశ్రవశుజేరి బుద్ధిపూర్వకముగ
 నవనిపై గూల్చె సన్న్యాసముగను
 నాబహిఃప్రాణంబు నామిత్రుఁగఁగ్గని
 హత్యజేయఁడె యన్న్యాసముగను 285
 ఎవ్వరిమాటలకేమి? నన్నీగతి
 నందింపఁజేసె సన్న్యాసముగను
 అట్టి వానిని మీర లధికుడంచు వచింప
 బరిహసంతురు పెరవారునిన్న

ప్రియమునఁ దరిజేరి నెన్నుండు హరియని
 యితనిని గొండాడుట తగు మీకె
 కాని యొక్కఁడుని కడమవారందఱు
 హరియని యేనాడు సరయరేల ?
 తన్నధికుఁడటంచు నెన్నునిపరులపై
 దండెత్తి వధియింపఁదగునె హరికి 290
 హరియైన వక్రమాగ్ధానువర్తిగ నున్న
 ప్రజలు హర్షింప రేపాటియైన
 నన్యాయశీలుడై యక్రమపథతి
 జనుల బాధించుట యాత్రమగునె ?
 సాటిరాజుల యేపు సహింపలేమని
 వారల బాధింపఁ బాలుపడెను
 ఈరీతి నవతారమెత్తునే హరియెప్పు ?
 హరియైన ధర్మంబై యాచరించు
 తగ నధర్మని యవతారపురుషుఁడంట
 అధికదోషంబంచు సరయఁదగును 295
 రాజ్యాంగవేత్తగా రాణించు కృష్ణుని
 హరియని జెప్పగానగునె మీకు ?
 నధముల దరిజేరి యధికులఁజేయుట
 ఘనకార్యమెప్పుడు, కాననతఁడు

మిమ్ములఁదరిజేరి మేదిసీవలయంబు
 మీచేత గెలిపించి మీకునొసగె
 నంతమాత్రంబున హరియని బిలచుట
 ధర్మేతరబంని దలఁతుమెపుడు
 రాజ్యాంగవేత్తయే ప్రభువైన హరియైన
 నవని యమాత్యుడే హరిదలంప 300
 నన్యాయపథమున నధికులఁజేసి మి
 మ్ములఁడు దుష్పథగామియై జెలంగి
 కావున కృష్ణుని గణుతింపరెవ్వరు
 మీరలు మరయు మీవారెగాని
 శ్రీరామచంద్రుని జేరి వెన్నుండని
 సాటివారలె నుతిసలిపిరపుడు
 రాజ్యాంగ వేత్తయే రామచంద్రుండు, తా
 నన్యాయపథముల నరిగెనొక్కొక్క ?
 సాటిరాజులఁజూచి సహియింపలేమిని
 పరరాజుల కతండు బాధలిడెనె ? 305
 ఋషుల యాజ్ఞలనుది యేలె నీభువిన్లెల్ల
 ధర్మమార్గంబును దప్పకుండ
 చల్లనిపాలనసౌఖ్యంబు లభియించె
 ప్రజలకు రామునివలన నపుడు

కావునరాముండు కల్యాణగుణమూర్తి
 గా నెన్నఁదగు మహాఘనుడతండు
 అట్టిశ్రీరాముని హరియని బిలువంగ
 నగుగాక ; కృష్ణుని యనఁగదగదు.
 రాయబారిగవచ్చి రాజనొద్దకురాక
 విదురునియింటను విడిసెనతఁడు 310
 వచ్చినవానిని పంక్తికి భుజియింప
 రమ్మని బిల్వంగ రాక నిలచె
 పదపడి యనరానివాక్యంబు లాడుచు
 జేరి నామది నొవ్వజేసె నతఁడు
 యేరీతిగానైన నీ సంధియొనగూడు
 నేమో యటంచు, నభీష్టమెల్ల
 దానభగ్నుంబునై దసరునేమో యంచు
 వచ్చినదాదిగ పరుషవాక్య
 జాలంబుచే మమ్ము చాల నొవ్వఁగనాడె
 సంధి భగ్నుంబౌట సంతసమున 315
 వెడలె నతండును, ప్రియుఁడు మీకౌటచే
 విరసోక్తులాడె మావీట నపుడు
 సంధిమాటలెలేక సాహసవాక్యంబు
 లాడిన సంధి యేనాఁడు కాదు

రాయబారిగవచ్చి చేయుసంభాషణల్
 ధర్మంబులై యెప్పు దనరవలెను
 ఆరీతిగానుండ నధికారరవముల
 రాయబారముఁ దెల్పరాను సభను
 రాయబారంబు వ్యర్థంబునై సంధియే
 న్వన్నగతంబునై వఱలుటెల్ల 320
 రాయబారికి గల్గు ప్రబలలోపముచేత
 గ్గుచుండును సర్వకాలములను
 కావున గృహుని కార్యంబు భగ్నుమై
 నిష్ప్రయోజనమౌచు నెగడెనపుడు
 కార్యభగ్నుముఁజేసి కౌరవలోపంబు
 వెలిబుచ్చె మీచెంత, చెలిమిగూర్చు
 వచ్చిన కృష్ణుండు ప్రాణమిత్తుడు గాన
 వాని దోషము కనంబడదు మీకు
 వాని కార్యముఁజూచి పండితలోకంబు
 గర్హించుచుండె సంఘర్షణంబు 325
 కలిగెనుగావున, కన్ఱాదిప్రముఖులు
 యోధానయోధులు నుర్విపతులు
 సుభయపక్షంబుల నుండియు ననుసిరి
 వీరలేగ భువి నిర్వీర్యమయ్యె

నింతచేటునకెల్ల నీ కృష్ణుడేమూల
కందంబటంచు జగంబెఱుంగు
కావున కృష్ణునిగట్టుట ధర్మంబె.

—:కృష్ణుడు:—

నన్నుగట్టుటమీకు న్యాయమైన
నౌగాక ; వ్యాసమహర్షి ధర్మస్వరూ
పుడు మహితుండు మీపొంతకరిగి 330
పోరానగూడిన పొందేదు పెంపేదు
ననిజెప్పె మీతండ్రి వినుచునుండ
సపుడైన సంధికి సనుమతించిన మీకు
సర్వశుభంబులు సంభవించి
యుండును, మూర్ఖత నూర్జితరాజ్యంబు
సర్వంబు నోడుట సంభవించె
వ్యాసుని నుడులకు భక్తివిశ్వాసముల్
జూపకుండుట మీరు చోద్యమయ్యె
వ్యాసుడంతటియుషి పాండవపక్షపా
తంబునఁదెల్పె నధర్మగామి 335
యని యెంచితివెనీవు ?

—: సుయోధనుడు :—

అదియెల్ల సత్యంబు

వ్యాసుండు పాండవపక్షపాతి
 పాండవపక్షంబువాడ వీవన గల్లు
 ధర్మంబు నీదు సోదరినిబట్టి
 లంతియేకాని యా వ్యాసుండు పాండవ
 పక్షంబునందుండ పాడిగాడు
 కౌరవకొలమున ఘనుడు గురువు గాన
 నుభయపక్షంబుల నొక్కరీతి
 నాదరించుటమేలు; ఆరీతిగాకున్న
 మౌనంబు వహియింపనౌను గాని 340
 పౌత్రుల భేదంబుపాటింపరాదెప్పు
 పెద్దవారలకది ప్రీతిగాదు
 పాండవపక్షంబు వారెప్పు డతనికి
 నాత్మబంధులుగారు, అరయ మేము
 శాత్రువులముగాము, సర్వసంగత్యాగి
 తానౌట మావివాదంబులందు
 నూరకుండినమేలు, ఒక్కపక్షముఁ బూని
 వాదింప నతనికి పాడిగాదు
 కపిలగడ్డముదాల్చి కపిలజడలధరిం
 చియు మునివృత్తని జెలఁగునతని 345
 కాలోకగతులను సరయుట మేల్గాని

కూటికి గుడ్డకు నీటుగాని
 పోరాటముల నుండబోల దెపుడు; తానొ
 క కుటుంబివలె మాదుకలహములను
 పాల్గునుటొప్పదు పక్షమొందుధరించి,
 కనుక నతనిమాట వినగదగదు
 ధృతరాష్ట్ర రాజుగా దొలుతఁ దాజేసియు
 పాండవులకు రాజ్య భాగమందు
 పాలీయవలెనంచు బలుక నధర్మంబు.
 అవిభక్తరాజ్యంబు నందునుండి 350
 పాలీయరాదను పరమధర్మము దాను
 గ్రహించియును గోరగడిగినాడు
 కురువృద్ధు లీరీతి గోరరేనాఁడును
 వ్యాసుండుదెల్పుటఁ బక్షపాతి
 భీష్ముండు దోషుండు విభజించిరాజ్యంబు
 పాలిండుటంచును బలుకరెపుడు
 మిముజేరి వ్యాసుండు మీక్షముననుండి
 భీష్ముండు ప్లాోరె వేవిధముల
 ననిదెల్పెననివింటి అది యనత్యంబెట్లు
 భీష్ముండంతటివాఁడు వేవిధముల 355
 మీ పక్షమునుబూని మెలఁగుచుండిన తాను

యుద్ధంబు జేయఁడే? యూరకొనునె ?
 యూరకొనుటె గాదు, యుద్ధంబుజేసి మీ
 వీరులఁ బోరులో పిల్కుమార్చె
 దుష్టేయుఁడౌచు మీతోడ పోరాడె, తా
 మీ పక్షముండిన మెలగునెయిటు ?
 చెప్పినదంతయు చేసితిరెనువాఁడు
 ధర్మంబు జేయంగదలఁచువాఁడు
 న్వచ్చందమరణంబు వరియించువీరుండు
 న్వచ్చగాజీవించి చెలఁగువాఁడు 360
 వీరుల నస్రతివీరుండు భీష్ముండు
 సద్రుహ్మచారి సచ్చాత్రువేత్త
 పితృవాక్యపాలనాభీష్టుండు భీష్ముండు
 పరమభక్తుండు శుభంకరుండు
 అట్టి భీష్ముడు మాకు సభయమిచ్చెనుగాని
 మీ పక్షమందున మెలగెనెక్కొ ?
 త్రికరణంబులలోనఁ దెలియనొకర్మంబు
 మనమును వాక్కును మాటుబెట్ట
 ననువగు, కావున నగ్గిగణ్యంబైన
 కర్మంబుచే మన గతులుదెలియు 365
 కర్మమే మదికి సాక్ష్యంబొసంగును, కర్మ

మరయ వాక్కునకు సాక్ష్యంబొసంగు
 కర్మంబునకును సాక్ష్యంబులేదిక, కాన
 కర్మంబుచే నరుఁ గనఁగనగును
 మావీట భీష్మండు మనలుచు మీపక్ష
 మునఁజెప్పినన ధర్మమునకు దూర
 మౌగాదె; మీమాటయడుగు టనత్యము
 గావలె, చెప్పిన కౌరవతతి
 వినకుండవలెగాక, వృద్ధుఁడై కురవంశ
 మునజ్యేష్ఠుఁడై రాజ్యమును త్యజించి 370
 మాతఁడి) కొనఁగిన మహితాత్ముఁడే దెల్పు
 పాండవపతులకు పాలుగాక
 భారతవర్షంబు పాలింపనొనఁగఁడె
 చూతఁడి) మునివృత్తి మమకబూని?
 కావున భీష్మండు కౌరవసభలోన
 పాండవపక్షంబు బలుకలేదు
 చెప్పిన కౌరవుల్ చేయకుండుటయెట్లు
 సంభవింపదుమరి, సంభవించె
 నేని మమ్ములవీడి యేగడే, ఆనాడె
 మమ్ములఁ బరిమార్చి మాదు రాజ్య 375
 లక్ష్మీని బల్మిమైలాగిదెచ్చియు మీదు

చరణసన్నిధి నిల్పఁజాలఁజొక్కొ?
 ఆరీతిజరుగమి కౌరవసభలోన
 పాండవపక్షంబు బలుకలేదు
 కావున భీష్ముని కర్మమే దీనికి
 ప్రబలసాక్ష్యంబౌచు ప్రబలుచుండె
 త్రికరణశుద్ధుడై దేవత్వమునుగన్న
 భీష్ముండె వాక్కున వేరువిధము
 కర్మమున మరొక్కగతి నేగెనని బల్కు
 సత్యేతరంబైన సాహసవచ 380
 నంబుగాదె యిటు లన్యాయముగాబల్కు
 వ్యాసమహర్షి సద్వర్తనమును
 గూర్చి తెల్పెదవిను, కోర్కెనితని పిత
 సర్వధర్మంబుల సంగ్రహముగ
 నేర్పి, పై మనుధర్మనియమంబులను దెల్ప
 వ్యాసుండునేర్చియు భక్తితోడ
 పరనారులు పయి విస్మయమునైన యొ
 బాలికాదుల పొందువడసినాడు
 సద్బ్రహ్మచారిగా జనుచున్న భీష్ముండ
 య్యంబికాదులపొందునందినాడె 385
 పితృవాక్యపాలనా భీష్మతయారీతి

యుభయుల మధ్యను నుండెగనుము
 తండ్రిమాటలఁ జవఁదాటెను వ్యాసుండు
 పిత్రాజ్ఞ పాలించె భీష్ముడెపుడు
 వ్యాసుండు ధృతరాష్ట్రచాండురాజులఁగాంచి
 యంబికఁ బంపిన సతివశూద్ర
 కన్యను బొందడే కామాతిశయమున?
 మొదటదానేగిన ముగుదనంబి
 కమటచెనో, లేకకామాంధతమటచి
 దాసినేయంబికాతరుణియంచు 390
 గూడెనో, కనుడిన్ది కురువృద్ధభీష్ముండు
 కలలోన బరకాంతఁ దలఁపడెపుడు
 వ్యాసుడెన్ననిషాద వనితకుజన్మించె
 కామార్తుడౌతండి కడుపునుండి
 పూతయకా గంగకు బుట్టినభీష్ముండు
 సత్తత్రియుండంచు జగ మెఱుంగు
 శూద్రసంజాతులౌసూతసంజయులకు
 వ్యాసుండు వేదంబులన్నిజెప్పె
 వేదంబులనుమాని భీష్ముండుసర్వదా
 ధర్మంబులను దెల్పె తగినయపుడు
 ఒక్కనితఁబొంద బెక్కఁచుసత్తలకు

ననుమతించెను మనవ్యాసుడపుడు
 భీష్ముండు ద్రౌపదిపెండ్లికొప్పగలేదు
 కులసతీయని యామెదలఁపడెపుడు
 కావునవీరల ఘనుడెట్లుభీష్ముండు
 తదుపరివ్యాసుని దలఁపవలెను
 మాయుష్పఁ దినుటచే మాపక్షముననుండె
 భీష్ముడంచును దెల్పవెట్టిగాదె
 కౌరవరాజ్యంబు గాంగేయునిదిగాని
 ధృతరాష్ట్రునిదిగాదు; అతఁడెపితకు 400
 రాజ్యంబొసంగెను, ప్రభువై నభీష్ముండు
 తా దిసకయె మాకు దయనొసంగె
 నోగిరంబిత; మాయుష్పతాఁదిననొ, మే
 మాతనిబోనంబు నారగించు
 చుంటిమోతెలియదే యుర్విజనులకెల్ల
 వినయవిధేయతల్ వీడుచుండి
 విశ్వాసహినులై భీష్మునిరాజ్యంబు
 గ్రహించిపాలించె కౌరవతతి
 యనునిందపాల్జేయవ్యాసుడట్లనె, మరి
 గాంగేయుజన్మాది కథలనెల్ల 405
 దానెఱింగియు నిట్లధర్మంబులనుదెల్ప

పాడియానొక్కొ మీవ్యాసునకును
కథకుండుకవియును కథనాకపాత్రగా
నుండిన సత్యంబు నుండదందు
తన పక్షముననుంచు ఘనతయుకీర్తియు
మరిలాతివారికి మసినిబూయు

తన పక్షముననుంచు ఘనజయాదులనెల్ల
పరులకపజయంబు పొప్తిజేయు
కథలోనిపాత్రగా కవియున్నతనపక్ష
విజయంబువర్ణించు వేవిధముల

410

కథగమనికమార్పు, కావ్యంబునందలి
యితీవృత్త మెల్ల గ్రహించి ధర్మ
మంతయు తనదిగా నందులిఖించును

కావున సత్యంబుగ్రాలదందు

జరిగినవృత్తంబు జరిగినరీతిగా

గ్రహించిదెలిపెడి కవికథకులు

ధన్యులు; కావ్యంబు ధన్యతగాంచును

అందునె సత్యంబునందవచ్చు

కవియెప్పుతీర్పరిగాఁ గ్రాలుచుండును

తీర్పరి వాదిగా తివిరియొక్క

415

పక్షంబునందుండి వాదించి, పదపడి

తీర్పరియైన నాతీర్పునందు
 నెంతసత్యంబదియెనఁగునో, ఆరీతి
 కథలోనిపాత్రగా కవియెయున్న
 నాకవిగ్రంథంబునందున నంతియే
 సత్యంబుఁగననఁగు; సత్యరతిని
 బాయుటవ్యాసుండు పాపశాంతికిదాను
 భాగవతంబును వ్రాయఁదొడఁగె
 ఆవ్యాసవాక్యంబు లాలింపలేదేమి
 యని నీవుబ్రశ్నించు నవసరమున
 నేనొక్కవిషయంబు నిదమిద్ధమంచును
 దెలిపెద, వినుమిక త్రికరణముల
 వ్యాసుండుపాండవ పక్షంబువాఁడను
 సర్థంబు జగతి శిలాక్షరంబు

420

—: బలరాముడు:—

నీవాక్యములయందు నేర్పునుగనుగొంటి
 ధర్మంబు సత్యంబు దనరుచుంట
 కృష్ణుడే యీఘోరకృత్యంబులకు నెల్ల
 మూలకందంబంచు మొదటగంటి
 పాండవదుస్థి భరియింపలేమి నీ
 దారుణంబులజేయఁ దలఁచినాడు

నీయేపు సహియింపనేరమి దానిట్టి
 దారుణంబులఁజేయదలఁచినాడు
 ధర్మంబునీది, యధర్మముపాండవ
 పతులది; కావునవత్స! నీకు
 శాశ్వతసౌభాగ్యసత్కీర్తిదాయక
 స్వారాజ్యసౌఖ్యసంపాప్తిరస్తు!
 విగతకల్మషకాశివిశ్వేశపదచింత
 నానందసంపాప్తిరస్తు!! నీకు
 —: దేవతలు:—

(అకసమునుండి పుష్పవర్షముఁ గురియించుచు)
 సత్యమురారాజ ! సత్యమది తథాస్తు !!
 (పాండవులుమోములవాంతురు)
 —: కృష్ణుడు :—

పాండవపక్షసంబంధములను
 ద్యజియింపలేమిని ధర్మంబువీడుచు
 నీ సుయోధను వధియించినాడ
 కలిరాజయుగనాటకంబున కియ్యది
 నాందిగా జూపించినాడ నిపుడు
 భీష్మాదియోధులు విక్రమశూరులు
 పరివృత్తులై కొల్చు ప్రభువైయెన

రారాజుగానుండి లక్షలకొలదిగా
 చతురంగబలములు సంగ్రహించి
 కర్ణాదిప్రముఖు లఖండసహాయము
 దోణాదిగురువుల దోర్బలంబు 435
 సమకూర్చుకొనుచును సద్ధర్మరతుడౌచు
 సర్వసర్వసహచక్రితలము
 కొనగోరనిల్చుచు జనులఁబాలించెడి
 ప్రభువైనఁ, దానెడ్డు పంతమూని
 రాజ్యాంగ వేత్తయే రణరంగముననిల్చి
 యుద్ధంబు జేయుచునున్న వేళ
 ప్రభున కవజయంబు; రాజ్యాంగవేత్తకు
 జయమును సర్వదా సంభవించు
 నిదినిరూపింపంగ నేనిట్టియుద్ధంబు
 నొనరించి విజయంబునొందినాడ 440
 పాండవపతియింక ప్రభువైననేమైన
 నాకేల? ఇక స్మశానంబుల్లెల్ల
 పాలించుకొననిమ్ము, పక్షపాతంబుచే
 నీహత్యల్లెల్ల జేయించినాడ
 ఓసుయోధన! నీవె యుత్తమపురుషుండ
 వఖిలధర్మములు నీయందెగలవు

ధర్మంబువీడి యధర్మయుద్ధంబున
 నన్యాయ మార్గంబు నందునిన్ను
 నొంటిగా జేయుచు నుక్కడఁగించితి
 నిదియెల్ల నాకృత్యమేయటంచు 445
 సత్యంబు పలికె నాసహజన్ముడిప్పడు
 దేవతాతతియు కీర్తించెనిన్ను
 నైతికవిజయంబు న్యాయంబుగానీది
 ధర్మరాజునకధర్మ జయము
 శాశ్వతానందంబు సమకూడునీకింక
 నకలంకస్వగ్గ సౌఖ్యంబు గలుగు

—:బలరాముడు:—

పాండవపతులెల్ల పాపంబుగొనరింప
 శపియింపకయె నుండఁజాలనిపుడు
 రాజ్యాంత మందున రాజై నధర్ముండు
 సోదరతతితోడ చొచ్చుగాత 450
 నరకంబు; తిరుగదు నామాట, పోయివ
 చెప్పెదను సుయోధనా, శిష్య! నీకు
 నేయుపకృతియును నేజేయలేకుంటి
 తీర్థయాత్రలయందు దిరుగుచుంట
 సచ్చితానందుని సామీప్యమును జేర

నుండిన నీవె ధన్యుండవెపుడు
 పుణ్యాత్ము లెప్పుడు ముందుపోవుచునుందు
 సాస్వరాజ్య సౌఖ్యసంపదలనంద
 కడమవారందరు కాలానుగుణముగ
 పోవుచుందురు నారి పుణ్యపావ 455
 గతులననుసరించి, కానియీజగతిని
 నుట్టిగట్టుకనెవ్వరుండబోవ
 రిందరి పాణింబు బీరీతి దీయంగ
 ననుమతించిన కృష్ణుడెప్పుడైన
 మృత్యువీపాండు భూమిశుల మ్రింగక
 వదలదెప్పుడు చక్కవర్తులనుచు
 సత్సక్తివర్తులే సమయంగ వీరలా
 శాశ్వతంబుగ నేల జాలువారు ?
 ఇహలోకనాటకం బీరీతినాడియుఁ
 దెరపడ నందరు తెల్లపోయి 460
 మనజన్మ మొక్కెడ మనయున్నియొక్కెడ
 మనదృష్టి యొక్కెడననుచు మఱచి
 తమలోనఁదామిట్లు మమకారములవీడి
 కలహించి కూలుదుర్క్రమముగాను
 వనములఁ బుట్టిన ఘనవృక్షములు వ్రాలి

వనములఁబడి కొట్టుకొనుచుబోయి
 యేయేటనో కూడి యేయేటనో వీడి
 తరలిపోవుచును సంద్రమునఁజేరు
 నారీతిజనతతి నరసిన కాలప్ర

వాహంబునఁదనఁ బడిన వార

465

లేరీతినోగూడి యేరీతినోవీడి
 పరలోకమునఁ జేరుదురు కడపట
 కూడు నప్పడు నొనగూగును సౌఖ్యంబు
 వీడునప్పడుమనోవీధియందు
 దుఃఖంబుగల్గును, తుద సుఖదుఃఖముల్
 తరలుచుండును శాశ్వతములుగాక
 పుట్టినవారెల్ల గిట్టుచుందురుగాన
 నీచావుకొత్తగానేరదిలకు
 మరలింపరానట్టి మరణంబు నొందంగ
 నున్ననీవే చింతలొందకుండ
 సచ్చితాసందుని సంస్మరణంబున
 కడమకాలంబెల్ల గడవనిమ్ము
 ఇహలోకబంధంబు లేమియుఁగనకుండ
 శ్రీరామనామంబు చింతసేయు

470

[భరతవాక్యము.]

గీ॥ మఖిలకల్యాణ గుణమూర్తి యైనరాముఁ
దలఁచినంతనెపాపముల్ తరలఁజేసి
వీరువారను భేదంబు బెట్టకెప్పు
డుర్వి ప్రిణుల నొకరీతి నోముగాత!!

[సంపూర్ణము.]



కొన్ని దిద్దుబాటులు. 1 వ పుటలో పాండవ-పాండవ 24 లో అర్జున-
అర్జున 31 లో సహింపలేమని-సహియింపలేమిని 37 లో పాల్కుసు-పాల్కుసు

T81.6

K875

కాటమర్తి చినరఘుపతిరావు
సూర్యోదయ వజ్రయము.

1927

